



FRANCESCO PENNISI

Inventario del fondo

a cura di
Marta Cardillo e Chiara Gentili

Roma 2010

Il presente pdf è stato prodotto per il Portale Archivi della Musica.
E' vietata qualsiasi forma di riproduzione, anche parziale.

Fondo Francesco Pennisi

Introduzione

Il fondo, donato dalla famiglia dopo il riordino all'Accademia nazionale di Santa Cecilia, testimonia dell'attività letteraria, musicale e pittorica svolta da Pennisi. Comprende corrispondenza personale e scientifica, scritti letterari e di saggistica, documentazione a stampa (in prevalenza programmi di sala, riviste, cataloghi e rassegna stampa). Cospicua la documentazione sonora e la raccolta di opere dell'autore. Si segnala inoltre la presenza di documenti di famiglia relativi ai secc. XVII-XIX.

Il fondo, relativamente alla parte descritta, ha una consistenza di 491 unità archivistiche, sebbene ulteriore documentazione resti da conteggiare.

La documentazione è suddivisa in 5 sezioni:

- ◆ *personale*
- ◆ *musicale*
- ◆ *fotografico*
- ◆ *sonoro*
- ◆ *oggetti d'arte*

Le serie sono strutturate come segue:

Sezione: Archivio personale, 1956-2001

- ◆ serie 1. Corrispondenza (1960-2000)
- ◆ serie 2. Documenti di famiglia (1657-1985)
- ◆ serie 3. Saggi e note (1963-2000)
- ◆ serie 4. Fonti e scritti letterari (1959-2000)
- ◆ serie 5. Materiale a stampa (1956-2007)
- ◆ serie 6. Rassegna stampa (1962-2001)
- ◆ serie 7. Interviste e biografie (1972-2000)
- ◆ serie 8. Conferenze (1993-1994)
- ◆ serie 9. Elenchi delle opere di Francesco Pennisi (s.d.)
- ◆ serie 10. Mostre iconografiche (cataloghi) (1979-1995)

Sezione: Archivio musicale

- ◆ serie: Partiture
- ◆ serie: Frammenti musicali: bozze e appunti autografi

Sezione: Archivio musicale

Sezione: Archivio fotografico

Sezione: Oggetti d' arte, 1957 -1999

- ◆ serie 1. Opere di Francesco Pennisi (1957-1996)
 - sottoserie 1. Nucleo esposizione: Altro effetto di luna. Antologia di dipinti e disegni (1957-1994)
 - sottoserie 2. Nucleo produzione personale (1960-1996)
 - Produzione pittorica (1960-1985)
 - Produzione legata alle proprie opere musicali (1972-1995)
 - Produzione legata ad opere letterarie di altri autori (1993-1996)
 - Produzione legata ad opere letterarie di Francesco Pennisi, s.d.
- ◆ serie 2. Opere di altri autori (1988-1999)

Cenni biografici

Francesco Pennisi nasce ad Acireale l'11 febbraio 1934. Nell'immediato dopoguerra rimane fortemente impressionato dall'esecuzione delle musiche di Luigi Dallapiccola ed inizia a comporre da autodidatta i primi lavori, come Cinque pezzi infantili (1950-1954). Le distinte esperienze di Debussy e Webern confluiscono in questo periodo lasciando un segno profondo nella sua sensibilità.

Nel 1953 si trasferisce a Roma, dove, contestualmente agli studi presso la facoltà di lettere, inizia a prendere lezioni di composizione sotto la guida di Robert W. Mann. Il trasferimento nella capitale non muterà mai il suo profondo legame con la terra d'origine, di cui rimangono echi evidenti in molte sue composizioni, anche successive, come ad esempio in *Aci, il fiume* (1986) o *Eclissi a Fleri* (1985), spesso ispirate al mito di una Sicilia classica ed antica.

Nel 1959 fonda - insieme a musicisti quali, tra gli altri, Clementi, Evangelisti e Guaccero - l'Associazione Nuova Consonanza e, nel 1962, esordisce a Palermo nell'ambito della "Seconda settimana internazionale di nuova musica" con *L'anima e i prestigii*. Attraversa esperienze quali il serialismo e l'Alea per approdare, intorno alla metà degli anni Sessanta, ad un proprio linguaggio personale, caratterizzato da una scrittura estremamente raffinata, colta e di nitida essenzialità. Il timbro acquista la qualità di parametro fondamentale mentre confluiscono e si saldano perfettamente suggestioni stilistiche diverse.

Il decennio successivo è caratterizzato da un crescente successo, a partire la Biennale di Venezia del 1970, e dalla prima esperienza, con *Sylvia Simplex* (1972), di teatro musicale, genere al quale rimarrà legato anche con lavori quali *Descrizione dell'Isola Ferdinandea* (1982), *L'esequie della luna* (1991) e *Tristan* (1995).

La sua produzione è costituita maggiormente da opere da camera e orchestrali - con e senza solisti -, come *Carteggio* (1974), *Capricci e cadenze* (1979), *Acanthis* (1981), *L'arrivo dell'unicorno* (1984), *Angelica in bosco* (1990) e *Se appare il dubbio* (1996). Non vanno oltremodo dimenticati i lavori per voce come *Era la notte* (1982), *Medea dixit* (1993), *Altro effetto di luna* (1996) o *L'ape iblea* (1998).

Essenziale per la comprensione del suo lavoro è la profonda relazione tra la sua musica, la letteratura e la poesia. Le sue opere sono state pubblicate da Casa Ricordi, Suvini Zerboni ed Edipan.

Non solo musicista ma anche pittore, disegnatore e creatore di scenografie per le proprie opere, Pennisi ha prodotto opere visive che rimangono uniche nel panorama contemporaneo per l'altissima qualità del segno, l'eleganza espressiva, la capacità di rendere, mediante immagini, ritmi e colori che fondono passato e presente, spazi e dimensioni mimetici ed astratti. Ricordiamo, tra gli altri, gli acquarelli della serie dei capricci romani (1960-1963), i bozzetti per *Sylvia Simplex* (1972) e l'opera *Deragliamento* (1984), nonché le illustrazioni per prodotti editoriali.

Artista colto e raffinato, si spegne prematuramente a Roma l'8 ottobre del 2000.

sezione Archivio personale

1956 - 2001

Il livello ha una consistenza di 251 unità archivistiche descritte; altra documentazione da conteggiare. Si segnala la presenza di documenti dei secoli XVII-XIX.

SERIE I. CORRISPONDENZA

1960 - 2000

Il livello ha una consistenza di 27 unità archivistiche

sottoserie 1. a Francesco Pennisi - Privati, 1960 - 2000

Il livello ha una consistenza di 20 unità archivistiche

1. A	1981 feb. 24 - 1995 gen. 5
2. B	1978 apr. 6 - 2000 set. 1
2.1. Carteggio Bertellini-Pennisi,	1978 apr. 31 - 1984 feb. 14
3. C	1963 set. 21 - 2000 lug. 26
4. D	1962 feb. 7 - 1999 nov. 11
5. E	1963 giu. 8 - 1992 dic. 15
6. F	1983 gen. - 1991 ago. 20
7. G	1977 dic. 1 - 1996 lug. 11
8. H	1982 nov. 19 - 1997 gen. 27
9. I	1987 ago. 19 - 1997 nov. 6
10. K	1964 ott. 24 - 1965 gen. 22
11. L	

Fondo Francesco Pennisi

12. M	1977 giu. 17 - 2000 apr. 19
13. O	1960 lug. 24 - 2000 apr. 12
14. P	1991 apr. 6 - 1994 set. 24
15. Q	1968 - 2000 lug. 1
16. R	1984 lug. 26 - 1992 mag. 19
17. S	1977 gen. 29 - 1995 gen. 10
18. T	1989 mag. 31 - 1999 mag. 11
19. V	1978 gen. 20 - 2000 ago. 10
20. Z	1985 ott. 27 - 1999 nov. 21
	1984 dic. 8

sottoserie 2. a Francesco Pennisi - Istituzioni, 1962 - 2000

Il livello ha una consistenza di 25 unità archivistiche

1. A	1981 gen. 20 - 2000 mag. 30
2. B-C	1968 lug. 22 - 2000 lug. 12
3. D-P	1962 lug. 5 - 1998 gen. 8
4. Q-S	1968 ago. 12 - 1993 nov. 5
5. T-Z	1974 ott. 20 - 2000 gen. 28

sottoserie 3. da Francesco Pennisi, 1968 - 1996, 2 unità archivistiche

1. A-Z	1968 feb. 11 - 1996 mar. 12
2. Isola Ferdinandea	1983 ott. 13 - nov. 2

Fondo Francesco Pennisi

SERIE II. DOCUMENTI DI FAMIGLIA

secolo XIX, con documenti risalenti al XVII e XVIII secolo.

Il livello ha una consistenza di 12 unità archivistiche

- 1. Vendemmie** 1820 - 1843
- 2. Scritti e disegni sulla famiglia** 1841 feb. 11 - 1900 gen. 15
- 3. Biglietti augurali** s.d.
- 4. Titoli di stato** 1858 set. - 1861 giu. 15
- 5. Albero genealogico** s.d.
- 6. Carteggi familiari** 1769 lug. 18 - 1900 lug. 7
 - 6.1. 18 lug. 1769 - 26 lug. 1887, 1769 lug. 18 - 1887 lug. 26
 - 6.2. 31 mar. 1787 - 13 mar. 1874, 1787 mar. 31 - 1874 mar. 13
 - 6.3. 16 gen. 1809 - 7 lug. 1900, 1809 gen. 16 - 1900 lug. 7
 - 6.4. 16 gen. 1809 - 8 apr. 1864, 1809 gen. 16 - 1864 apr. 8
 - 6.5. 9 feb. 1809 - 22 ott. 1868, 1809 feb. 9 - 1868 ott. 22
 - 6.6. 13 ago. 1840 - 11 giu. 1868, 1840 ago. 13 - 1868 giu. 11
- 7. Testamenti** 1792 feb. 6 - 1885 ago. 20
- 8. Nomine e perizie** 1842 mar. 8 - 1894 ago. 27
- 9. Verbali di presidenza della società editrice di Acireale** 1900 set. 14
- 10. Iscrizioni e documenti relativi alla famiglia Statella** 1985 apr. 13 - 20
- 11. Questioni legali** 1809 mar. 13 - 1883 dic. 10
- 12. Atti d'acquisto** 1657 apr. 6 - 1873 gen. 22

SERIE III. SAGGI E NOTE

1963 - 2000

Il livello ha una consistenza di 4 unità archivistiche

sottoserie 1. Saggi, 1978 - 1997

Il livello ha una consistenza di 2 unità archivistiche

1. Saggi dell'autore

1978 - 1997

2. Saggi di altri autori

1982 - 1997

sottoserie 2. Note, 1963 - 2000

Il livello ha una consistenza di 2 unità archivistiche

1. Note dell'autore

1963 - 1985

2. Note dell'autore

1986 - 2000

SERIE IV. FONTI E SCRITTI LETTERARI

1959 - 2000

sottoserie 1. Fonti, 1981 - 2000

Il livello ha una consistenza di 13 unità archivistiche

sottosottoserie 1. Tristan, 1995

Il livello ha una consistenza di 7 unità archivistiche

1. Plays modelled on the Noh

s.d.

2. Traduzione di Pound

s.d.

3. Lettere e carte

s.d.

4. Partiture

s.d.

5. Note alla regia

s.d.

6. Cartella stampa

1995 mag. 31

7. Farsa di Sho-shu

s.d.

sottosottoserie 2. Orestea di Gibellina, 1981

sottosottoserie 3. Le esequie della luna

Il livello ha una consistenza di 5 unità archivistiche

1. Saggio

1968

2. In margine e a proposito

s.d.

3. Appunti

s.d.

4. Inedito da Lucio Piccolo

s.d.

5. Varie versioni

s.d.

sottosottoserie 4. Carteggio, s.d.

sottosottoserie 5. L'ape iblea, s.d.

sottosottoserie 6. Progetto Villatico-Pennisi, s.d.

sottosottoserie 7. Descrizione dell'Isola Ferdinanda, s.d.

sottosottoserie 8. Sylvia Simplex, s.d.

sottosottoserie 9. La rosa di zolfo, s.d.

sottosottoserie 10. Materiale di etnomusicologia, s.d.

sottosottoserie 11. Varie, 1998 - 2000

sottoserie 2. Scritti, 1959 - 1998

Il livello ha una consistenza di 15 unità archivistiche

sottosottoserie 1. Scritti di Francesco Pennisi, 1985 - 1998

Il livello ha una consistenza di 10 unità archivistiche

1. Cronache dall'esordio

1996 mar. 21 - 1997 mag.

2. Una questione di iconologia

1985

3. Capricci

s.d.

4. Scritto su Antonio Pasqualino

Fondo Francesco Pennisi

	1997
5. Testi da leggere per il concerto del 20 nov.	
	1997
6. Scritto sulle fotografie di Salvatore Pennisi Alessi Barone di Floristell	
	s.d.
7. Una conversazione sul comporre musica oggi	
	s.d.
8. La caserma dei carabinieri	
	1998 nov. 24
9. Poesia	
	s.d.
10. Scritti vari	
	s.d.

sottosottoserie 2. Racconti, 1959 - 1961

Il livello ha una consistenza di 5 unità archivistiche

1. Una notte di Natale	
	1959 dic.
2. Gioia di Dario Mantemazza	
	1961 feb.
3. Paesaggio pomeridiano o La vocazione o Storia di una vocazione o Il seminarista	
	1954
4. Vecchie carte piccole storie	
	1984
5. Wagner ad Acireale	
	s.d.

SERIE V. MATERIALE A STAMPA

1956 - 2001

Il livello ha una consistenza di 109 unità archivistiche

sottoserie 1. Programmi di sala, 1956 - 2001

Il livello ha una consistenza di 75 unità archivistiche

sottosottoserie 1. Lazio, 1956 - 2001

Il livello ha una consistenza di 15 unità archivistiche

1. Roma. Accademia nazionale di Santa Cecilia; Conservatorio di Santa Cecilia

1991 - 1995

1.1. Accademia Nazionale di Santa Cecilia - Programma di sala stagione sinfonica 1990-1991, 1991 feb. 16 - 19

1.2. Conservatorio di s. Cecilia - Saggi di diploma di pianoforte, 1995 mar. 25

1.3. Concerti finali dei corsi di perfezionamento, 1996 giu. 15 - 19

2. Roma. Accademia filarmonica romana

1981 ott. 14 - 2000 mag. 14

2.1. Programma del concerto del 14 apr. 1982, 1981 ott. 14 - 1982 giu. 2

2.2. Concerto del 1-2 dic. 1982, 1982 dic. 1 - 2

2.3. Concerto del 19-20 ott. 1983, 1983 ott. 19 - 20

2.4. Musica del Novecento, 1992 gen. 23 - apr. 23

2.5. Le musiche per pianoforte di Francesco Pennisi (1952-1996), 1998 ott. 16

2.6. Concerti 7-14 mag. 2000, 2000 mag. 7 - 14

3. Roma. Scuola popolare di musica di Testaccio

1988 - 1996

3.1. Musica e Musica Anno 1988, 1988 nov. 5 - 19

Fondo Francesco Pennisi

3.2. Musica e Musica, VI edizione - anno 1990, 1988 nov. 17 - dic. 21

3.3. Freon area per la nuova musica. 1995-1996 prima parte, 1995 set. 30 - dic. 16

3.4. Freon area per la nuova musica. Progetto musica '96. Piccolo labirinto, 1996 giu. 23

4. Roma. Accademia d'Ungheria

1997 - 1998

4.1. Concerto, 1997 mar. 20

4.2. Concerto, 1998 giu. 18

5. Roma. American Academy in Rome

1972 - 1974

5.1. Disegni per la scena musicale "Sylvia simplex (Ornitoscopia)", 1972 dic. 21

5.2. Il clavicembalo oggi, 1974 nov. 26

6. Roma. Musica d'oggi

1995 nov. 7 - dic. 9

6.1. Musica e mito, 1995 nov. 7 - dic. 9

6.2. Musica suoni immagini. Giornate per i beni musicali. Musica d'Islanda, 1996 nov. 19 - dic. 13

6.3. "Festa musica d'oggi", 1991 apr. 8

6.4. Progetto musica '97 - Extra Musica, 1997 nov. 20 - dic. 15

7. Roma - Rai

1980 - 1991

7.1. I concerti di Roma, 1980 feb. 16

7.2. Eventi musicali del Novecento, 1991 set. 14

8. Roma - Società italiana musica contemporanea

1960 - 1967

8.1. Programma attività concertistica stagione 1959-1960, 1960 feb. 18 - mag. 24

8.2. Programma attività concertistica stagione 1960-1961, 1961 mar. 13 - giu. 9

8.3. Programma attività concertistica stagione 1961-1962, 1961 ott. 25 - 1962 mag. 21

8.4. Programma attività concertistica stagione 1962-1963, 1962 ott. 1 - 1963 giu. 1

Fondo Francesco Pennisi

8.5. Programma attività concertistica stagione 1963-1964, 1963 ott. 2 - 1964 giu. 22

8.6. Programma attività concertistica stagione 1964-1965, 1964 dic. 1 - 1965 giu. 28

8.7. Programma attività concertistica stagione 1965-1966, 1965 set. 25 - 1966 giu. 20

8.8. Programma attività concertistica stagione 1966-1967, 1966 set. 6 - 1967 giu. 17

9. Roma - Nuova Consonanza

1963 mag. 27 - 2000 dic. 16

9.1. Manifestazioni di musica contemporanea 1963, 1963 mag. 27 - giu. 1

9.2. 24° Festival, 1987 ott. 1 - dic. 14

9.3. Musica contemporanea 1988, 1988 apr. 12 - mag. 26

9.4. 25° Festival, 1988 nov. 7 - dic. 5

9.5. XXVII Festival di Nuova Consonanza (II parte), 1990 nov. 16 - dic. 12

9.6. Elettroshock - 50 anni di musica elettroacustica, 1998 ott. 18 - dic. 9

9.7. Terror vocis, 2000 ott. 1 - dic. 16

10. Roma - Amici di Castel S. Angelo

1986 - 1995

10.1. Nuovi spazi musicali, 1986 mag. 6 - 20

10.2. Presentazione dei vincitori della selezione nazionale «Giovani concertisti 1992», 1995 nov. 17

11. Roma - Istituzione universitaria dei concerti

1981 feb. 10 - 1992 feb. 25

11.1. Roma - Musica dei nostri giorni, 1992 feb. 25

11.2. Auditorio S. Leone Magno - Concerto del 10 feb. 1981, 1981 feb. 10

12. Roma - Altre istituzioni

1956 mag. 3 - 2001 mag. 21

12.1. L'Opera da tre soldi di Bertolt Brecht, 1956 mag. 3

12.2. 2° Concerto di musica contemporanea, 1967 giu. 29

12.3. Festival d'autunno 1973, 1973 nov. 5 - 26

Fondo Francesco Pennisi

- 12.4. Concerti del 26-27 giu. 1978, 1978 giu. 26 - 27
- 12.5. 5 concerti di musica italiana del Novecento, 1979 feb. 7 - mar. 28
- 12.6. Incontri con la musica del nostro tempo, 1980 ott. 21
- 12.7. Concerti 1980, 1980 nov. 14 - dic. 12
- 12.8. Rassegna di clavicembalo, 1988 nov. 10
- 12.9. Associazione musicale «Euterpe», 1991 gen. 15
- 12.10. Concerti Nord Sud, 1992 ott. 16
- 12.11. Concerto per e con Michiko Hirayama, 1993 giu. 17
- 12.12. Aperitivi, 1996 gen. 28 - mar. 31
- 12.13. Concerti e seminari, 1996 apr. 12 - mag. 17
- 12.14. Parola suono colore, 1996 mag. 7
- 12.15. Folkstudio Contemporanea, 1996 mag. 8 - giu. 5
- 12.16. In Signo, 1997 dic. 16
- 12.17. Concerti 1998, 1998 gen. 8 - mag. 28
- 12.18. Per Paola Bernardi, 2001 mag. 21

13. Frosinone - Festival Pontino

1994 giu. 10 - 2000 giu. 4

- 13.1. 30° Festival Pontino, 1994 giu. 10 - 11
- 13.2. 31° Festival Pontino di musica, 1995 95 - lug. 23
- 13.3. 33° Festival Pontino di musica 1997, 1997 giu. 19 - lug. 26
- 13.4. 34° Festival Pontino di musica 1998, 1998 giu. 26 - lug. 26
- 13.5. 36° Festival Pontino di musica 2000, 2000 giu. 1 - 4

14. Frosinone - Conservatorio

1998 mag. 14 - 2000 mag. 31

Fondo Francesco Pennisi

14.1. Itinerari del Novecento, 1998 mag. 14 - giu. 2

14.2. Francesco Pennisi, 2000 mag. 31

15. Latina

1988 nov. 26 - 1990 apr. 21

15.1. Latina musica oggi. Festival di musica moderna e contemporanea, 1988 nov. 26 - 30

15.2. Incontro con i compositori. La musica nel Novecento, 1990 apr. 20 - 21

sottosottoserie 2. Lombardia, 1969 - 2000

Il livello ha una consistenza di 4 unità archivistiche

1. Milano

1969 gen. 11 - 1998 nov. 29

1.1. I Pomeriggi musicali, 1969 gen. 11 - 1980 feb. 24

1.1.1. 24° Stagione. I pomeriggi musicali di Milano al Teatro Nuovo, 1969 gen. 11

1.1.2. Musica nel nostro tempo, 1980 feb. 24

1.2. Concerto del 14 feb. 1972, 1972 feb. 14

1.3. Rassegna di musica contemporanea, 1982 gen. 29

1.4. Teatro alla Scala. Stagione sinfonica, 1983 set. 13 - nov. 9

1.5. Archivio siciliano, 1997 dic. 20

1.6. Festival György Kurtag, 1998 set. 21 - nov. 2

1.7. Arte 98 musica del Novecento, poesia, pittura, scultura, design e video art, 1998 nov. 29

2. Brescia e Bergamo - Rassegna internazionale di musica contemporanea

1969 mag. 20 - 1976 mag. 22

2.1. Il pianoforte contemporaneo, 1969 mag. 20 - 24

2.2. II Rassegna internazionale di musica pianistica contemporanea, 1970 giu. 7 - 12

2.3. Quarta rassegna internazionale di musica contemporanea, 1972 mag. 21 - 26

Fondo Francesco Pennisi

2.4. VIII Rassegna internazionale di musica contemporanea, 1976 mag. 17 - 22

3. Cremona - Festival Claudio Monteverdi

2000 mag. 26 - giu. 12

3.1. Festival di Cremona Claudio Monteverdi - XVII edizione

4. Como - Traiettorie sonore

1991 nov. 17 - dic. 22

4.1. Traiettorie Sonore, 1991 nov. 17 - dic. 22

sottosottoserie 3. Sicilia, 1961 - 2000

Il livello ha una consistenza di 11 unità archivistiche

1. Enna e provincia

1998 set. 20

1.1. XX Premio «Città di Leonforte», 1998 set. 20

2. Messina - Accademia Filarmonica

1980 nov. 1 - 1981 mag. 29

2.1. Programma stagione 1980-81

3. Messina e provincia - Altre istituzioni

2007 ott. 18 - 21

3.1. Giuseppe Sinopoli festival, 2007 ott. 18 - 21

4. Palermo - Amici della musica

1968 dic. 27 - 1998 mar. 31

4.1. VI settimana internazionale di Palermo, 1968 dic. 27 - 31

4.2. Colloqui su Stravinskij, 1982 dic. 4 - 16

4.3. Webern Varèse & altro, 1983 nov. 10 - dic. 10

4.4. 65ª stagione concertistica 1996-1997, 1996 nov. 18

4.5. 66ª stagione concertistica, 1998 mar. 31

5. Palermo - Ente Autonomo Teatro Massimo

1965 set. 1 - 1997 nov. 30

5.1. 2° Concerto sinfonico, s.d.

5.2. Balletti contemporanei, 1978 feb. 3

Fondo Francesco Pennisi

5.3. Suoni del Novecento, s.d.

6. Palermo - Ente Autonomo Orchestra Sinfonica Siciliana

1965 - 1997

6.1. 5^a settimana internazionale nuova musica - 2° incontro degli scrittori del gruppo '63 revort 1, 1965 set. 1 - 6

6.2. Stagione sinfonica 1989 - 1990, 1989 dic. 15 - 17

6.3. L'Esequie della luna, 1991 lug. 23 - 25

6.4. Concerto diretto da Gabriele Ferro, 1993 lug. 11

6.5. Stagione sinfonica 1997 - 1998, 1997 nov. 28 - 30

7. Palermo - Altre istituzioni

1962 ott. 1 - 1997 lug. 12

7.1. GUNM - 3, 1962 ott. 1 - 8

7.2. Programma nov. 1973 - Il clavicembalo del XX secolo, 1973 nov. 20 - 27

7.3. Concerto dell'Ensemble strumentale siciliano - Inaugurazione della stagione concertistica, 1976 gen. 12

7.4. I Concerti del Conservatorio, 1984 mar. 30 - apr. 19

7.5. Città di Palermo - 1985 Anno Europeo della Musica, 1985 ott. 31 - 1986 giu. 1

7.6. Festival di Morgana, 1987 nov. 3 - dic. 6

7.7. La musica e il suo doppio, 1997 lug. 1 - 12

8. Catania - Associazione Musicale Etnea

1981 gen. 28 - 1993 gen. 12

8.1. Arte e acustica nella storia del fenomeno musicale, 1981 gen. 28 - 30

8.2. Programma del concerto del 12 gen. 1993, 1993 gen. 12

9. Catania - Teatro Club

s.d.

9.1. Omag. a Pirandello, 1966 - 1967

9.2. La rosa di zolfo, s.d.

10. Catania- Teatro Massimo Bellini

Fondo Francesco Pennisi

1961 mag. 16 - 1995 apr. 1

10.1. Programma del concerto del 16 mag. 1961, 1961 mag. 16

10.2. Concerto dell'11 nov. 1972, 1972 nov. 11

10.3. Concerto del 9 giu. 1979, 1979 giu. 9

10.4. Concerto del 17 dic. 1988, 1988 dic. 17

10.5. Incontro con i musicisti contemporanei - Francesco Pennisi, 1989 set. 26

10.6. Programma dell'attività concertistica della stagione sinfonica 1994-1995, 1994 ott. 8 - 1995 apr. 1

11. Catania e provincia - Altre istituzioni

1996 gen. 6 - 2000 apr. 30

11.1. Omag. ad Aldo Clementi e Francesco Pennisi, 1996 gen. 6

11.2. La musica per l'arte, 1996 gen. 8 - 13

11.3. L'Offerta musicale ensemble, 2000 apr. 30

sottosottoserie 4. Campania, 1977 - 1999

Il livello ha una consistenza di 4 unità archivistiche

1. Avellino - Arci

1983 mar. 21 - 23

1.1. Ricerca musicale e mezzogiorno, 1983 mar. 21 - 23

2. Caserta e provincia - Autunno musicale

1997 ott. 25 - 1999 ott. 30

2.1. Incontro con Francesco Pennisi, 1997 ott. 25

2.2. «Per due mani più un dito», 1999 ott. 30

3. Napoli - Auditorium della RAI

1977 giu. 13 - 1982 mar. 12

3.1. Nuova musica e oltre, 1977 giu. 13 - 19

3.2. I concerti di Napoli, 1982 mar. 12

4. Napoli - Altre istituzioni

Fondo Francesco Pennisi

1985 ott. 7 - 1995 apr. 6

4.1. 2° Festival di Musica Contemporanea, 1985 ott. 7 - 11

4.2. Programma del concerto del 6 apr. 1995, 1995 apr. 6

sottosottoserie 5. Veneto, 1981 - 2007

Il livello ha una consistenza di 2 unità archivistiche

1. Venezia - La Biennale

1981 set. 24 - 2007 ott. 13

1.1. Dopo l'avanguardia, 1981 set. 24 - ott. 10

1.2. L'ora al di là dal tempo, 1994 giu. 30 - lug. 1

1.3. 46° Festival internazionale di musica contemporanea, 1995 lug. 1 - 1996 set. 29

1.4. Quattro ritratti, 1996 set. 26 - 30

1.5. Oltre la linea, 2007 ott. 4 - 13

2. Padova - Centro d'arte

1981 mag. 7 - 25

2.1. Musica oggi, 1981 mag. 7 - 25

sottosottoserie 6. Calabria, 1983 - 1999

Il livello ha una consistenza di 1 unità archivistiche

1. Cosenza e provincia

1983 giu. 8 - 1999 mag. 4

1.1. Musiche strumentali in Italia, 1983 giu. 8 - lug. 2

1.2. Incontri di Serra Maiori, 1995 set. 2 - 8

1.3. Kontemporaneamente '99 - Conversazioni sulla musica d'oggi, 1999 mag. 4

sottosottoserie 7. Puglia, 1984

Il livello ha una consistenza di 2 unità archivistiche

1. Foggia

Fondo Francesco Pennisi

1984 nov. 5 - 18

1.1. 3ª Rassegna di Compositori Contemporanei, 1984 nov. 5 - 18

2. Bari

1997 feb. 13

2.1. Incontro con Francesco Pennisi, 1997 feb. 13

sottosottoserie 8. Sardegna, 1982 - 1990

Il livello ha una consistenza di 2 unità archivistiche

1. Cagliari - Festival Spaziomusica

1982 nov. 20 - 1985 dic. 14

1.1. Realtà musicali a confronto, 1982 nov. 20 - dic. 20

1.2. Realtà musicali a confronto, 1983 nov. 17 - dic. 17

1.3. Proiezioni da Bach-Händel-Scarlatti, 1985 ott. 10 - dic. 14

2. Cagliari - Associazione musicale Ars Nova

1990 dic. 8 - 22

2.1. Armonie pizzicate, 1990 dic. 8 - 22

sottosottoserie 9. Abruzzo e Molise, 1993 - 1996

Il livello ha una consistenza di 3 unità archivistiche

1. L'Aquila - Associazione I Solisti Aquilani

1993 nov. 28

1.1. I Solisti Aquilani, 1993 nov. 28

2. Teramo - Società dei concerti «Primo Riccitelli»

1996 feb. 25 - mar. 31

2.1. Contemporanea - Musica del nostro tempo, 1996 feb. 25 - mar. 31

3. Campobasso - Conservatorio Lorenzo Perosi

1995 mag. 22 - giu. 21

3.1. Saggi, 1995 mag. 22 - giu. 21

sottosottoserie 10. Umbria, 1981 - 1996

Il livello ha una consistenza di 2 unità archivistiche

Fondo Francesco Pennisi

1. Terni - Associazione filarmonica umbra

1999 gen. 24

1.1. Poesia e musica, 1999 gen. 24

2. Perugia e provincia

1981 lug. 3 - 1996 ago. 5

2.1. Corsi internazionali di interpretazione musicale, 1981 lug. 3 - ago. 5

2.2. Programma del concerto del 6 lug. 1983, 1983 lug. 6

2.3. I mercoledì della 'Stranieri' per conoscere l'Italia, 1995 lug. 5 - set. 13

2.4. Segni barocchi 12, 1991 ago. 31 - set. 21

2.5. «Il Carro di Eolo», 1996 ago. 5

sottosottoserie 11. Emilia Romagna, 1973 - 1996

Il livello ha una consistenza di 3 unità archivistiche

1. Bologna - Teatro Comunale

1973 giu. 22 - 1996 feb. 11

1.1. Feste musicali a Bologna, 1973 giu. 22 - lug. 11

1.2. Tristan, 1996 feb. 10 - 11

2. Bologna - Altre istituzioni

1980 set. 6 - 1992 apr. 7

2.1. Musica per la pace, 1980 set. 6 - 11

2.2. Concerto a due clavicembali, 1992 apr. 7

3. Ravenna - Ott. musicale

1984 nov. 17 - 20

3.1. La musica da camera contemporanea: protagonisti e tendenze in Italia, 1984 nov. 17 - 20

sottosottoserie 12. Friuli Venezia Giulia, 1989 - 1998

Il livello ha una consistenza di 2 unità archivistiche

1. Trieste e provincia

1989 set. 9 - 22

Fondo Francesco Pennisi

1.1. «Note del Timavo», 1989 set. 9 - 22

2. Udine - Taukay edizioni musicali

1998 ott. 16 - 18

2.1. Contemporanea '98, 1998 ott. 16 - 18

sottosottoserie 13. Toscana, 1980 - 1999

Il livello ha una consistenza di 3 unità archivistiche

1. Firenze - Gamo

1981 apr. 7 - 1998 dic. 3

1.1. IV Ciclo di manifestazioni, 1981 apr. 7 - mag. 11

1.2. V Ciclo di manifestazioni Ago. - Set. 1981, 1981 ago. 20 - ott. 16

2. Firenze - Altre istituzioni

1980 nov. 11 - 1999 dic. 4

2.1. I linguaggi della musica contemporanea, 1980 nov. 11 - dic. 20

2.2. Musica e Mito - Dialogo della Musica Antica et della Moderna, 1996 mag. 14

2.3. Orchestra della Toscana, 1998 giu. 19

2.4. Musica e cultura oggi, 1999 nov. 9 - dic. 4

3. Siena e provincia

1985 ago. 29 - 1995 ago. 6

3.1. Montepulciano -Cantiere Internazionale d'Arte

3.1.1. 19° Cantiere Internazionale d'Arte, 1994 lug. 22 - ago. 6

3.1.2. 20° Cantiere Internazionale d'Arte, 1995 lug. 23 - ago. 6

3.2. Programma del concerto del 29 ago., 1985 ago. 29

3.3. Festival Musicale di Sarteano, 1987 lug. 31 - ago. 22

sottosottoserie 14. Marche, 1985 - 1997

Il livello ha una consistenza di 3 unità archivistiche

1. Ancona e provincia

Fondo Francesco Pennisi

1997 lug. 10 - 31

1.1. Musica nuova festival, 1997 lug. 10 - 31

2. Ascoli Piceno e provincia

1994 gen. 31 - mag. 6

2.1. 42^a Stagione Concertistica 1994, 1994 gen. 31 - mag. 6

3. Pesaro e provincia

1985 mag. 16 - 1995 ago. 26

3.1. Progetto musica oggi -Edizione 1985, 1985 mag. 16 - 30

3.2. Orphée, 1988 apr. 11 - mag. 29

3.3. Programma del concerto del 26 ago. 1995, 1995 ago. 26

sottosottoserie 15. Liguria, 1984 - 1994

Il livello ha una consistenza di 2 unità archivistiche

1. Savona e provincia

1984 lug. 13 - 14

1.1. Musicisti italiani d'oggi - due generazioni, 1984 lug. 13 - 14

2. Genova

1994 nov. 29 - 30

2.1. Musica e coreografia contemporanea, 1994 nov. 29 - 30

sottosottoserie 16. Piemonte e Valle d'Aosta, 1979 - 2000

Il livello ha una consistenza di 4 unità archivistiche

1. Aosta

1999 nov. 4 - 25

1.1. Dèdali, 1999 nov. 4 - 25

2. Torino - Rai

1980 ott. 9 - 1986 gen. 17

2.1. I concerti di Torino, 1980 ott. 10 - 1981 apr. 30

2.2. Programma dei concerti di apr. 1981, 1981 apr. 22 - 30

2.3. Auditorium - I concerti di Torino, 1983 feb. 24 - 25

Fondo Francesco Pennisi

2.4. I concerti di Torino, 1986 gen. 16 - 17

3. Torino - Unione Musicale

1979 gen. 11 - 1983 mag. 25

3.1. Incontri con la musica contemporanea, 1979 gen. 11 - feb. 8

3.2. Programma dei concerti

3.3. Programma dei concerti della Stagione 1982-83, 1982 ott. 13 - 25

4. Torino - Altre istituzioni

1979 nov. 15 - 2000 giu. 9

4.1. I Musicisti di Torino, 1979 nov. 15 - 22

4.2. I concerti di Stampa Sera, 1980 ott. 11 - dic. 20

4.3. Serate musicali 1999/2000, 2000 mar. 3 - giu. 9

sottosottoserie 17. Estero, 1964 - 1996

Il livello ha una consistenza di 13 unità archivistiche

1. Germania

1967 feb. 12 - 1994 feb. 1

1.1. Musica-Viva-Konzert der Stadt Düsseldorf, 1967 feb. 12

1.2. Istituto italiano di cultura Monaco di Baviera, 1967 feb. 9 - 28

1.3. Forum Zeitgenössischer Künste, 1992 set. 18 - dic. 15

1.4. Programma del concerto del 1° Feb. 1994, 1994 feb. 1

2. Marocco

1988 dic. 7 - 8

2.1. Concerts du 7 et 8 Décembre à Casablanca et Rabat, 1988 dic. 7 - 8

3. Svizzera

1976 mag. 4

3.1. Programma del concerto del 4 mag. 1976, 1976 mag. 4

4. Repubblica di San Marino

1986 mag. 27

4.1. La Metafora dello Spazio, 1986 mag. 27

Fondo Francesco Pennisi

5. Belgio

1964 dic. 6 - 13

5.1. Reconnaissance des musiques modernes, 1964 dic. 6 - 13

6. Polonia

1994 set. 15 - 24

6.1. 37th International Festival of Contemporary Music, 1994 set. 15 - 24

7. Scozia

1977 feb. 18 - 27

7.2. The Fourth St. Andrews Festival, 1977 feb. 18 - 27

8. Stati Uniti

1990 ott. 21 - 25

8.3. A New York Festival of contemporary music from Italy, 1995 ott. 21 - 25

9. Australia

s.d.

9.4. The Virtuoso Performer, s.d.

10. Francia

1972 nov. 7 - 1996 dic. 7

10.1. Musique au présent, 1972 nov. 7 - 1973 mag. 29

10.2. Treizième festival international d'art contemporain de Royan, 1976 mar. 15 - apr. 4

10.3. Semaine européenne des musiques d'aujourd' hui, 1991 mar. 14 - 17

10.4. Semaines musicales internationales d'Orléans, 1996 ott. 22 - dic. 7

11. Spagna

1968 mar. 11 - 1983 mar. 23

11.1. Programma del concerto dell'11 mar., 1968 68

11.2. Programma dei concerti dal 7 al 23 mar. 1983, 1983 mar. 7 - 23

12. Portogallo

1977 giu. 22 - lug. 1

12.1. Encuentros de música contemporânea, 1977 giu. 22 - lug. 1

13. Olanda

1979 lug. 13

13.1. Stichting Internationaal Harpcentrum Nederland, 1979 lug. 13

Fondo Francesco Pennisi

sottoserie 2. Inviti e bandi di concorso, 1965 - 1999

Il livello ha una consistenza di 13 unità archivistiche

sottosottoserie 1. Inviti, 1991 - 1999

Il livello ha una consistenza di 11 unità archivistiche

1. Kaos, l'universo dei buffoni

1991 ago. 24 - set. 7

2. Paesaggi di memoria inattendibile

1994 dic. 19

3. Invito dell'Ambasciatore della Repubblica Federale di Germania

1995 apr. 17

4. Invito del direttore del Goethe-Institut Rom

1995 giu. 1

5. Conferenza del prof. Ettore Napoli su Brahms

1997 feb. 28

6. Il passo delle gru

1997 ott. 11

7. Albano Morandi "Officium"

1998 mar. 7 - 21

8. Consorzio culturale del monfalconese

1999 set. 1 - ott. 1

9. Vien poi l'aurora

1999 ott. 24

10. Romensemble

s.d.

11. The Messiah

s.d.

sottosottoserie 2. Bandi di concorso, 1965 - 1996

Il livello ha una consistenza di 2 unità archivistiche

1. 4° Concorso Internazionale di Composizione

1965

2. Premio Athenaeum N.A.E.

1996

sottoserie 3. Riviste e altre pubblicazioni, 1967 - 2000

Il livello ha una consistenza di 21 unità archivistiche

Fondo Francesco Pennisi

sottosottoserie 1. Riviste, 1974 - 2000

Il livello ha una consistenza di 9 unità archivistiche

1. Accademia

1994 ott. - 1996 dic.

1.1. Francesco Pennisi: un musicista dalla Magna Grecia, 1994 ott.

1.2. F. Pennisi e Montale: il vento, il mare, la luna, 1996 lug. - dic.

2. Amadeus

2000 mar.

2.1. Una nuova poetica del rito con il lessico contemporaneo

3. Arca

1988 dic.

3.1. Deragliamento, 1988 dic.

4. ArtinUmbria

1986

4.1. Silenzio e luce, 1986

5. Brescia musica

5.1. I substrati «colti» e la musica per banda, 1994 dic.

6. Ciao

1974 feb. 17

6.1. [Settimale di critica musicale], 1984 feb. 17

7. Cronache musicali

1980 nov. - 1981 ott.

7.1. Visione che si ebbe nel cielo di Palermo, 1980 nov.

7.2. Il grande Pianista compositore, 1981 gen.

7.3. L'ometto magro e nervoso, 1981 ott.

8. Giornale della Musica

1992 lug. - 2000 feb.

8.1. I frammenti di Pennisi, 1992 lug. - ago.

8.2. Il pianoforte di Pennisi, 2000 feb.

9. I Quaderni della Civica scuola di musica

9.1. Appunti di viaggi, 1983 gen. - 2000

9.1.1. Il Banco di lettura, 1989 mag.

Capriccio 1989 mag.

9.1.2. Il Giornale della Filarmonica, 1996 - 2000 mag.

[Illustrazione in copertina di Francesco Pennisi] 1996

L'ornitologo Pennisi 2000 apr.

9.1.3. Il Mondo, 1976 mag. 13

1 I tarocchi di Pennisi 1976 mag. 13

9.1.4. Il Saggiatore musicale, 2007 gen.

Da "Sylvia Simplex" a "L'Esequie della luna"

9.1.5. Il territorio, 2000 giu. - dic.

Novità in Fototeca 2000 giu. - 2000 dic.

9.1.6. La Musica, 1985 gen. - mar.

Trans, neo, proto, post... 1985 gen.

Divagazioni sull'inchiostro di China 1985 mar.

9.1.7. Letterature d'America, 1984

Parole in musica, musica di parole: sullo'Autobiography di L. Zukofsky 1984

9.1.8. Lyrica, 1996 mag.

L'isola che canta 1996 mag.

9.1.9. Nuovasocietà, 1983 feb. 12

Senza pubblico né critica 1983 feb. 12

9.1.10. Piano Time, 1985 gen. - 1996 mar.

Deragliamento di Francesco Pennisi. 1985 gen.

Il sogno di Pennisi 1991 mar.

Gibellina: Le Orestiadi 1991 lug. - 1991 ago.

La compattezza ellittica 1996 feb.

Per esplosione di frammenti - L'umanesimo siciliano di Francesco Pennisi e i suoi estri
1996 mar.

9.1.11. Ricordi oggi, 1995 set. 2

Il Teatro No, dal poeta americano al musicista Pennisi 1975 set. 02

9.1.12. Strumenti e musica, 1995 gen.

Incontro con Francesco Pennisi 1995 gen.

9.1.13. Suonare news, 1999 giu.

Fondo Francesco Pennisi

La fantôme de la valse oubliée - Una lettera deviata per pianoforte 1999 giu.

9.1.14. Teatro Rendano, 1999 mar.

Il «lento estinguersi della musica» 1999 mar.

9.1.15. Umbria, 1992 feb. - 1995 set.

Il bel suono di famiglia 1992 feb.

Musiche antiche e moderne 1992 apr.

Compongo, quindi suono 1992 dic.

Opus Cesellatum 1994 mag.

Comporre musica oggi 1995 set.

sottosottoserie 2. Altre pubblicazioni, 1967 - 2000

Il livello ha una consistenza di 12 unità archivistiche

1. V Biennale de Paris	1967
2. Descrizione dell'Isola ferdinandea	1982
3. Cataloghi Universal Edition	s.d.
4. Cataloghi Ricordi	1977 - 1994
5. Il canto della Terra	1983
6. Digitaldimension	s.d.
7. La descrizione dell'Isola Ferdinandea di Francesco Pennisi: un frammento musicale di storia siciliana	1990 giu.
8. 'operaSogno'	1991
9. Da un Album di famiglia	1992
10. Vien poi l'aurora	1999
11. Per Paola Bernardi	2000
12. Libri d'artista	2000 set.

sottoserie 4. Manifesti e locandine, s.d. - 2000

SERIE VI. RASSEGNA STAMPA, 1962 - 2001

Il livello ha una consistenza di 79 unità archivistiche

sottoserie 1. Eventi, 1962 - 2001

Il livello ha una consistenza di 66 unità archivistiche

1. «L'Anima e i prestigii» - Teatro Massimo di Palermo

1 L'Anima e i prestigii su una lirica di Lucio Piccolo 1962 ott. 09 - 1962 ott. 11

1962 ott. 9 - 11

2. Biennale di Venezia 1972 - 1973

1 Festival 1972 ott. 01

2 «Silvia Simplex (Ornitoscopia)» 1972 set. 12 - 1972 set. 13

3 «Silvia Simplex (Ornitoscopia)» 1972 set.

4 «Silvia Simplex (Ornitoscopia)» 1972 ott. 01 - 1973 lug. 04

1972 set. 12 - 1973 lug. 4

3. Roma - «Teatro Musica»

1 Berio e Cage aprono il Teatro Musica 1973 nov.

2 «Teatro Musica» 1973 nov.

3 L'avanguardia si diverte 1973 nov.

4 Teatromusica all'insegna della culinaria 1973 nov.

1973 nov.

4. Festival di Brescia e Bergamo 1975

1 Musica contemporanea nel «ricordo» di Bach 1975 giu. 11

2 Musica in onore di Bach - Novità a Brescia 1975 giu. 12

3 Nel nome del grande Bach 1975 giu. 25

1975 giu. 11 - 25

5. Anni 1975 - 1985

1 Musicisti italiani d'oggi 1975 - 1985

2 Autori siciliani al Politeama 1975 - 1985

1975 - 1985

6. «Commento a Euro» - Conservatorio di musica di Palermo

1 L'Ars Nova inaugura la stagione 1976 1976

1976

7. «Settimana internazione di musica contemporanea» - Auditorium Rai di Napoli

1 Nuova musica e Oltre 1977 giu. 13

2 Cominciata la settimana di musica contemporanea 1977 giu. 14

3 Un «match» per Sciarrino 1977 giu.

1977 giu.

8. «Fantasia» - Teatro Massimo di Palermo 1978

Balletti d'oggi 1978 feb. 03

1978 feb. 3

9. Festival di musica contemporanea a Napoli

1 Se il pentagramma invita al pudore 1978 giu. 14

1978 giu. 14

10. «Hortus Fragilis» - Piccolo Regio di Torino

Quel Nono fedele a Webern 1979 gen. 20

Fondo Francesco Pennisi

1979 gen. 20

11. «Madame Récamier»

- 1 Sensibilità e fascino di Claudia Antonelli 1979 lug. 28
- 2 Un'arpa molto fine 1979 nov. 17

1979 lug. 28 - nov. 17

12. Biennale di Venezia - 1979

- 1 Un «Carteggio» con pagine esemplari 1979 ott. 01
- 2 Una sinfonia di campanelli per segnare le ore - Tre «recital» dedicati alla scuola italiana - Eccellenti esecuzioni alla Fenice 1979 ott. 02
- 3 Sei lettere e un post-scriptum 1979 ott. 03
- 4 [L'articolo si riferisce al concerto del 29 settembre 1979 con musiche di Francesco Pennisi] 1979 ott. 25
- 5 Biennale Musica 1979 ott. 28 - 1979 nov. 03

1979 ott. 1 - 28

13. «La Partenza di Tisias» - Auditorium Rai di Roma

- 1 Vecchie glorie e nuovi amori 1979 ott. 12
- 2 Erotismo e comicità, in musica 1980 feb. 20
- 3 Hindemith eroticus 1980 feb. 18
- 4 Confessione in musica 1980 feb. 18
- 5 Pennisi evoca il poeta dopo lo sfregio al Tristano 1980 feb. 18
- 6 Musica. Una viola per Pennisi, poesie per Schreker, citazioni wagneriane per Hindemith. Un concerto al foro italico 1980 feb. 20
- 7 La Grecia antica di Franco Pennisi in una tenera viola 1980 feb. 20
- 8 Avanguardia oggi e ieri 1980 feb. 20

1979 ott. 12 - 1980 feb. 20

14. «Capricci e cadenze» - Auditorium Rai di Roma

- 1 Il decennio creativo di Franco Evangelisti 1980 dic. 24

1980 dic. 24

15. «Memorie e varianti» - Auditorium Rai di Torino

- 1 Sfida alle frontiere della musica 1981 apr. 23
- 2 L'alchimia segreta di Petrassi 1981 apr. 24

1981 apr. 23 - 24

16. «Descrizione dell'Isola Ferdinandea»

- 1 Ars Novissima 1982

1982

17. «Arioso Mobile»

- 1 [L'articolo si riferisce alla prima esecuzione assoluta dell'opera «Arioso Mobile» alla Biennale di Venezia 1981]
- 2 [L'articolo si riferisce alla prima esecuzione assoluta dell'opera «Arioso Mobile» alla Biennale di Venezia 1981] 1981 ott. 07
- 3 [L'articolo si riferisce alla prima esecuzione assoluta dell'opera «Arioso Mobile» alla Biennale di Venezia 1981] 1981 ott. 07
- 4 [L'articolo si riferisce alla prima esecuzione assoluta dell'opera «Arioso Mobile» alla Biennale di Venezia 1981] 1981 ott. 08
- 5 [L'articolo si riferisce alla prima esecuzione assoluta dell'opera «Arioso Mobile» alla Biennale di Venezia 1981] 1981 ott. 08
- 6 [L'articolo si riferisce alla prima esecuzione assoluta dell'opera «Arioso Mobile» alla Biennale di Venezia 1981] 1981 ott. 09
- 7 [L'articolo si riferisce alla prima esecuzione assoluta dell'opera «Arioso Mobile» alla Biennale di Venezia 1981] 1981 ott. 10

Fondo Francesco Pennisi

8 [L'articolo si riferisce alle esecuzioni di alcune opere di compositore moderni alla Biennale di Venezia 1981, tra le quali la prima assoluta dell'opera «Arioso mobile»] 1981 ott. 11

9 Melodie, divenire di suoni 1981 ott. 13

10 [L'articolo si riferisce alle esecuzioni di alcune opere di compositore moderni alla Biennale di Venezia 1981, tra le quali la prima assoluta dell'opera «Arioso mobile»] 1981 nov. 01

11 Un Vivaldi a sorpresa 1983 feb. 26

12 Un gioco musicale nato da Eschilo 1983 feb. 26

13 Donato Renzetti «bacchetta emergente» 1983 feb. 26

14 Superba interpretazione di Ferro 1983 apr. 09

1981 ott. 7 - 1983 apr. 9

18. Perugia - «Associazione amici della musica»

1 Alla riscoperta del clavicembalo col virtuosismo della De Robertis 1983 lug.

1983 lug.

19. Firenze - Concerto monografico dedicato a Francesco Pennisi

1 Omag. a Pennisi con clavicembalo violoncello flauto e... attore 1984 lug. 19

1984 lug. 19

20. Roma - Amici di Castel S. Angelo

1 A colpo sicuro con Pennisi e Co. 1985 mag. 09

1985 mag. 9

21. «Eclissi a Fleri» - Auditorium Rai di Torino

1 Eclisse di luna una bella musica firmata Pennisi 1986 gen. 19

1986 gen. 19

22. «La foresta, radice, labirinto» - Palermo

1 Scritta per i pupi 1986 nov. 09

1986 nov. 9

23. «Aci, il fiume» - Rassegna vicentina «Premio Italia»

1 Stravinsky conquista il premio Italia 1987 set. 25

2 Un «Diluvio» di consensi 1987 set. 25

3 Il Premio Italia a Olanda e Svezia 1987 set. 25

4 Musica in tivvù successo olandese 1987 set. 25

5 Il Prix musicale all'Olanda quello dell'ecologia alla Bbc 1987 set. 25

6 Vicenza, Premi Italia 1987 set. 25

7 Aci, il fiume e Alice 1987 ott. 11 - 1987 ott. 17

1987 set. 25 - ott. 11

24. Roma - XXV Festival Nuova Consonanza

1 Viaggio dentro la musica contemporanea 1988 nov. 09

1988 nov. 9

25. Palermo - Teatro Golden

1 Un trittico di Pennisi con Ferro e l'Eaoss 1989 apr. 21

2 La luce e lo spazio nel suono di Pennisi 1989 apr. 23

3 «Tutto» Pennisi sonata per sonata 1989 apr. 24

1989 apr. 21 - 24

26. Festival Bellini - Catania

1 Bellini, parole e suoni 1989 set. 27

2 Dalla Melodia alla Nuova Musica 1989 set. 28

1989 set. 27 - 28

27. Torino - «Pomeriggi di musica nuova»

1 Pennisi, un volo di dodici note 1990 apr. 04

1990 apr. 4

Fondo Francesco Pennisi

28. Acireale - «Concerti del '90»

1 Stasera concerto di gala 1990 apr. 24

1980 apr. 24

29. Roma - Concerto alla Sapienza

1 Parole di un re dietro le sbarre 1990 giu. 29

2 Pizzichi e carezze per il pianoforte 1990 giu. 29

1990 giu. 29

30. New York - «Set. Musica»

1 Da Torino a New York: quattro concerti del 900 1990 lug. 06

2 La Toscanini sbarca a New York 1990 ott. 09

3 La «Toscanini» a New York 1990 ott. 10

4 La «Toscanini» a Nuova York 1990 ott. 11

5 Non ci vuole orecchio, solo un po' di cervello 1990 ott. 11

6 Modern Italian music for Victoria Schneider 1990 ott. 13

7 A New York Festival of Contemporary Music from Italy 1990 ott. 14

8 Ott. all'italiana 1990 ott. 14

9 L'Oser a Nuova York per «Set. musica» 1990 ott. 15

10 Festival Celebrates Modern Italian Music 1990 ott. 19

11 Sbarca a New York il festival torinese 1990 ott. 20

12 From the Land of Opera, Concert-Hall music 1990 ott. 21

13 Musica italiana a New York con un tris mondiale 1990 ott. 22

14 L'Oser è in Usa per presentare il Novecento 1990 ott. 24

15 An Italian Festival Of Contemporary Work 1990 ott. 27

16 Successo dell'Oser a New York 1990 ott. 27

17 L'Oser trionfa negli Usa con la musica italiana 1990 ott. 27

18 Alla conquista di Nuova York 1990 ott. 28

19 Trionfa l'Oser a Nuova York 1990 nov. 01

20 Italiani protagonisti a New York con l'orchestra Arturo Toscanini 1990 nov. 02

21 Le mille luci della musica 1990 nov. 02

22 Petrassi & C. negli Usa 1990 nov. 02

23 Stefano Gervasoni ambasciatore in Usa della musica italiana 1990 nov. 04

24 L'Italia suona a Manhattan 1990 nov. 05

25 Set. Musica ha conquistato New York 1990 nov. 08

26 Il festival torinese conquista la mela 1990 nov. 07

27 Musical Events 1990 dic. 03

1990 lug. 6 - dic. 3

31. Roma - «XXVII Festival di Nuova Consonanza»

1 I fili della musica in un «Piccolo laririnto» 1990 nov. 25

2 Con Pennisi note in punta di penna 1990 nov. 25

3 Pennisi ospite a «Nuova Consonanza» 1990 nov. 25

1990 nov. 25

32. «Meliès» - Auditorium del «Seraphicum»

1 Prime assolute per flauto e chitarra 1991 gen. 10 - 1991 gen. 16

2 [Tamburini dei quotidiani relativi al concerto previsto per il 15 gen. all'Auditorium del Seraphicum] 1991 gen. 11 - 1991 gen. 15

3 Bach e Rameau fra autori contemporanei 1991 gen. 17

4 L'avanguardia con il Rococò al Seraphicum per «Euterpe» 1991 gen. 17

5 Musiche contemporanee e barocche 1991 gen. 18

6 Flauti e chitarre del Novecento 1991 gen. 22

1991 gen. 10 - 22

33. «Sei versi del Foscolo da Saffo» - Roma

Fondo Francesco Pennisi

1 «Musica d'Oggi», una festa pazzesca 1991 apr. 14

1991 apr. 14

34. «Le Esequie della luna» - Orestiadi di Gibellina

- 1 L'Esequie della Luna 1991 apr. 21
- 2 Il mito in prosa e in musica 1991 apr. 23
- 3 Addio signor barone, la luna è già caduta 1991 lug. 20
- 4 Il poeta Lucio Piccolo è tradotto in musica 1991 lug. 21
- 5 Le note di Prometeo 1991 lug. 21
- 6 E per la luna un bel funerale 1991 lug. 23
- 7 Cade la luna. Che incanto! 1991 lug. 25
- 8 La sera della luce fragile 1991 lug. 25
- 9 La luna canta 1991 lug. 26
- 10 Trümmertragödienträume 1991 lug. 27
- 11 Prometeo tra i ruderi 1991 lug.
- 12 Sicilia, sperperi d'arte 1991 lug. 28
- 13 Avantgarde am Rande Europas 1991 lug. 31
- 14 Melodie e versi sotto la luna 1991 ago. 02
- 15 Über die Baustelle zu Prometeo 1991 ago. 07
- 16 Bauschutt und Utopie 1991 ago. 08
- 17 Teufelsheil 1991 ago. 26
- 18 Eine Verbindung aus Bauschutt und Utopie 1991
- 19 Gibellina, ville-opéra 1991
- 20 Piramidi e Politica 1996

1991 apr. 21 - 1996

35. «Eventi musicali del Novecento» - Roma

- 1 Disperata sopravvivenza della musica contemporanea 1991 set. 16

1991 set. 16

36. «Traiettore Sonore» - Como

- 1 Note del '900 1991 nov. 17
- 2 Traiettore sonore, ha convinto Scotese 1991 nov. 21

1991 nov. 17 - 21

37. «Accademia Filarmonica Romana» - Teatro Olimpico

- 1 Musica del Novecento all'Accademia filarmonica romana 1991 gen. 23
- 2 Musica d'oggi 1992 gen. 23
- 3 Una «Festa» all'Olimpico 1992 gen. 23
- 4 Accademia Filarmonica 1992 gen. 23
- 5 C'è un fiume in piena di musica contemporanea 1992 gen. 25
- 6 Il lucido suono di Maderna 1992 gen. 25
- 7 «Festa» musicale di 12 compositori 1992 gen. 26 - 1992 gen. 27
- 8 La musica contemporanea riesce ancora a raccontare 1992 gen. 27
- 9 Dopo tanti giovani compositori a mezzanotte in premio c'è Bach 1992 gen. 28
- 10 Amici e parenti della nuova musica d'avanguardia o neo-romantica 1992 gen. 28
- 11 Come sta la musica contemporanea italiana? Bene, grazie 1992 gen. 29
- 12 Nell'auditorio romano tra passato e presente 1992 gen. 31
- 13 [L'articolo si riferisce al concerto diretto dal maestro Fabio Maestri al Teatro Olimpico di Roma] 1992 gen.

1992 gen. 23 - 31

38. «The Wild Swans» - Conservatorio di Santa Cecilia

- 1 Da Santa Cecilia concerto nord-sud 1992 ott. 11 - 1992 ott. 17

1992 ott.

39. Wiesbaden - Pariser Hoftheater

Fondo Francesco Pennisi

- 1 Sprache der Instrumente 1992 ott. 08
2 Viel Neues gab es nicht zu entdecken 1992 ott. 08
3 Klingendes Gruppenbild 1992 ott. 13
1992 ott. 8 - 13
- 40. «Elegia di Spartivento» - Catania**
1 Elegia della solitudine nelle note di Pennisi 1993 gen. 18
1993 gen. 18
- 41. Roma - «Festival RomaEuropa»**
1 I segreti di Lutoslavski 1993 lug. 24
1993 lug. 24
- 42. Bad Godesberg - Redoute**
1 An der Grenze zum Geräuschhaften 1994 gen. 31
2 Aparte Flöten - und Zupftöne 1994 feb. 01
1994 gen. 31 - feb. 1
- 43. «Novantesimo compleanno di Goffredo Petrassi» - Roma**
1 Note in festa per Petrassi 1994 mag. 12 - 1994 mag. 18
2 Che splendido novantenne 1994 mag. 15 - 1994 mag. 21
3 Gli allievi scrivono per Petrassi 1994 mag. 20
4 Un pentagramma di auguri 1994 mag. 20
5 Regalo in musica per Goffredo Petrassi 1994 mag. 20
6 Concerto per i 90 anni di Petrassi: il maestro applaude i suoi «alunni» 1994 mag. 21
7 Novant'anni da ascoltare 1994 mag. 22
8 Tanti auguri Maestro Petrassi 1994 mag. 28
1994 mag. 12 - 28
- 44. Biennale di Venezia 1994 - «O Lux Beatissima»**
1 San Marco in musica per il Leone a Petrassi 1994 lug. 03
2 La lezione di Petrassi e la sapiente leggerezza di Pennisi 1994 lug. 03
3 Goffredo Petrassi tra gli ori di San Marco 1994 lug. 04
4 Venezia in musica si inchina a Petrassi 1994 lug. 04
5 In S. Marco si festeggia Petrassi 1994 lug. 05
1994 lug. 3 - 5
- 45. Genova - «Teatro della Tosse»**
1 Tra video e danza 1994 nov. 16
2 Danza e musica in una serie di appuntamenti 1994 nov. 17
3 «Musica e Coreografia» al Teatro della Tosse 1994 nov. 24
4 La danza contemporanea si ispira a Sheherazade 1994 nov. 28
5 Danza e musica: alla «Tosse» c'è Arbalete 1994 nov. 29
6 Alla Tosse la compagnia di danza Arbalete 1994 nov. 29
7 Arbalete: la danza scopre la musica 1994 dic. 01
8 «Arbalete», musica e danza, insieme, dal vivo, alla Tosse 1994 dic. 01
1994 nov. 17 - dic. 1
- 46. Roma - Casino dell'Aurora**
1 E nel Casino vola Paloma 1995 feb. 10
1995 feb. 10
- 47. «Icaro a Capodimonte»**
1 Pennisi vola con «Icaro» 1995 apr. 08
2 In volo sulle ali di Icaro con la musica di Francesco Pennisi 2000 mag. 07
1995 apr. 8 - 2000 mag. 7
- 48. Biennale di Venezia 1995 - «Tristan»**
1 What's doing in Venice 1995 mag. 28

Fondo Francesco Pennisi

- 2 Al Goldoni prima assoluta di «Tristan» 1995 lug. 01
- 3 Un «Tristan» siculo-americano 1995 lug. 02
- 4 Il Tristano di Pennisi piace ma fa discutere 1995 lug. 04
- 5 I suoni come visioni 1995 lug. 04
- 6 Impalpabile Pennisi musicista per eletti 1995 lug. 04
- 7 Meditazioni in Laguna - La Biennale scopre il sacro 1995 lug. 04
- 8 «Tristan», svegliatevi fantasmi 1995 lug. 06
- 9 Tra i fantasmi del «No» 1995 lug. 10
- 10 Tristan - Alla Biennale una novità di Pennisi 1995 lug. 09 - 1995 lug. 15
- 11 Due donne intorno ad Ezra 1995 giu. 03

1995 mag. 28 - lug. 10

49. Acireale e Catania - Festival di musica barocca

- 1 La musica per l'arte 1996 gen. 04
- 2 «Natale in Comune», ancora musica 1996 gen. 04
- 3 Acireale, un festival d'arte con tanta musica barocca 1996 gen. 05
- 4 Omag. ad Aldo Clementi e Francesco Pennisi un concerto in onore dei due grandi musicisti 1996 gen. 06
- 5 Omag. ai musicisti Clementi e Pennisi a Palazzo degli Elefanti 1996 gen. 06
- 6 Catania rende omag. a Pennisi e Clementi 1996 gen. 06
- 7 Sette giorni di musica 1996 gen. 07
- 8 Al Municipio di Catania un emozionato ed emozionante omag. a due grandi rappresentanti della musica del Novecento 1996 gen. 07
- 9 Clementi e Pennisi 1996 gen. 07
- 10 La città rende omag. a Clementi e Pennisi «figli» e pilastri della musica contemporanea 1996 gen. 07
- 11 Le chiese acesi risuonano di armonie barocche - Stasera l'Offerta Ensemble 1996 gen. 13
- 12 Un bilancio positivo per il Festival barocco 1996 gen. 15

1996 gen. 4 - 15

50. Teatro Comunale di Bologna - «Tristan»

- 1 Tristano, luce d'Oriente 1996 feb. 09
- 2 Il Comunale scende nell'Arena 1996 feb. 09
- 3 Il mito di Tristan secondo Ezra Pound 1996 feb. 10
- 4 «Tristan» 1996 feb. 10
- 5 «Mio padre Ezra Pound» 1996 feb. 11
- 6 Suoni magici per un Nô 1996 feb. 12
- 6 Suoni magici per un Nô 1996 feb. 12
- 7 E' per esperti il bel Tristano di Pennisi 1996 feb. 15
- 8 Il mondo sonoro di «Tristan», opera breve di Francesco Pennisi. In un magico allestimento 1996 feb. 15

1996 feb. 9 - 15

51. «Altro effetto di luna» - Genova

- 1 La musica vola su Montale 1996 apr. 16
- 2 Montale in musica per la Gog 1996 apr. 18
- 3 Montale, la poesia diventa musica 1996 apr. 19

1996 apr. 16 - 19

52. Assisi - Serata dedicata a Pennisi nella rassegna «Il Carro di Eolo»

- 1 Se l'oro di Venezia diventa musica 1996 ago. 23

1996 ago. 23

53. Bettona - Estate 1996

- 1 Si ascolta Pennisi ed è subito...luce 1996
- 2 Percorsi sonori e suggestioni naturalistiche in Francesco Pennisi 1996 giu. 30 - 1996 set. 30

1996

Fondo Francesco Pennisi

54. Orchestra Regionale del Lazio

1 Le musiche di Pennisi al «Nazionale» 1997 mag.

1997 mag.

55. «Una pastorale etnea» - Siracusa

1 A Valverde un incontro con il maestro Pennisi. Serata di grande cultura 1997 ott. 09

2 Concerto-incontro stasera a Siracusa 1997 ott. 10

3 Se il maestro Pennisi impugna il pennello 1997 ott. 13

4 Compositori di fine millennio, concerto-incontro a Siracusa 1997 ott. 13

1997 ott. 9 - 13

56. Ascoli Piceno - Convegno «Poesia e Musica»

1 «Catturati dalla voce di Montale» 1997 ott. 19

1997 ott. 19

57. Catania - Centro per le Iniziative Musicali in Sicilia

1 Francesco Pennisi e la Palermo che fu 1997 dic. 11

1997 dic. 11

58. Parma - Galleria Mazzocchi

1 Il filo rosso di Pennisi lega le opere di Morandi 1998 mar. 23

1998 mar. 23

59. Maggio Musicale Fiorentino - «L'Ape iblea»

1 Consolo, ode a Noto 1998 giu. 14

2 Noto - Elegia per la cattedrale 1998 giu. 18

3 Resurrezione mancata. Ed è «elegia per Noto» 1998 giu. 19

4 Consolo e la Sicilia: memoria e mito 1998 giu. 18

5 Omag. di Firenze a Noto 1998 giu. 19

6 Rabbia per Noto. Il mito di Consolo 1998 giu. 19

7 Elegia tra suoni e parole 1998 giu. 21

8 Bene l'Ort nell'Elegia per Noto 1998 giu. 21

9 Metafora di una città 1998 giu. 21

10 Il vigile incanto dell'elegia di Pennisi 1998 set.

1998 giu. 14 - set.

60. Premio «Città di Leonforte»

1 Un premio speciale a Francesco Pennisi 1998 ago. 24

2 La musica e la poesia di un maestro siciliano

1998 ago. 28 - set. 20

61. «Contemporanea1998» - Trieste e Udine

1 Conservatorio Tartini 1998 ott. 19

2 Pennisi, un compositore allo specchio 1998 ott.

3 Alla rassegna «Città di Udine» le composizioni made in Friuli 1998 ott. 20

4 Gli esploratori del ritmo 1998 ott. 20

5 «Contemporanea 1998»: un viaggio nelle sette note alle soglie del terzo millennio 1998 ott. 20

6 Luigi Andrea Gigante sulla musica del Novecento - Incontro con il compositore Francesco Pennisi 1998 dic. 10

1998 ott. 19 - dic. 10

62. «Kontemporaneamente '99» - Cosenza

1 Pennisi, le sue note e una carriera all'avanguardia 1999 mag. 04

2 La musica di Pennisi ieri al teatro Rendano 1999 mag. 05

3 Conversazioni sulla musica d'oggi 1999 mag. 06

4 La mente, il mito e le sette note. Simposio con Pennisi 1999 mag. 06

1999 mag. 4 - 6

63. Turriaco in Bisiacaria - «Taccuino di guerra»

Fondo Francesco Pennisi

1 Taccuino di guerra a Turriaco 1999 lug. 16
1999 lug. 16

64. Roma - Premiazione «I Gatti Magici»

1 Un'Accademia? Sì, ma con i baffi 1999 set. 16
1999 set. 16

65. «Didone» - XVII edizione Festival di Cremona

1 Francesco Pennisi 2000 apr.
2 Cremona, la casa di Monteverdi 2000 mag.
3 Dido and Aeneas: amore e morte 2000 mag. 27
4 In quella «Didone» c'è del colonialismo 2000 mag. 27
2000 apr. - mag. 27

66. Roma - «Festival Nuova Consonanza»

1 L'estro di Francesco Pennisi tra musica e pittura 2001 dic.
2 Contemporanea con la banda firmata Pennisi 2001 dic.
3 Pennisi ornitologo e le note di Donatoni 2001 dic. 17
4 Pennisi tra musica e pittura 2001 dic. 28
2001 dic. - 28

sottoserie 2. Giudizi della stampa, recensioni e articoli vari, 1983 - 2000

Il livello ha una consistenza di 13 unità archivistiche

1. La sapete l'ultima? La musica non è solo rumore

1983 ott. 22 - 28

2. Colori «caldi» ai nostri palazzi

1986 lug. 13

3. Relazione al convegno «Musica nel Mediterraneo»

1991

4. Trasmissione Rai - Radiotre

1992 feb. 18

5. L'appello di Acireale

1992 mag. 14

6. Respirano un'aria verghiana quelle foto del barone Pennisi

1992 set. 18

7. I compositori criticano i critici musicali

1992

8. Bortolotto da Sedan a Santa Cecilia

1994 apr. 17

9. «Giona»

1 E Giona disse: "Io a Ninive non ci vado" 1983 nov. 10
2 Giona per ricominciare 1994 gen. 30
3 Giona il profeta e la balena-traghetto 1994 gen. 31
4 Libri 1994 gen. - 1994 mar.
5 Libri s.d.

1993 nov. 10 - 1994 mar.

10. Cd «Musicaimmagine»

1 Un piano per cesellatori 1998 ott. 26

Fondo Francesco Pennisi

- 2 [Recensione sul cd appena edito] 1999 gen. 16
- 3 Discoteca 1999 gen. 17
- 4 Si potrebbe continuare a fantasticare 1999 feb.
- 5 Pennisi 1999 feb.
- 6 Profumi sonori e creature acquatiche 1999 feb.

1998 ott. 26 - 1999 feb.

11. Pubblicazione del libro «Musicale» con dieci partiture di Francesco Pennisi

1999

12. «Osea»

- 1 Il Midrash. Come i maestri ebrei leggevano e vivevano la Bibbia 1999 dic.
- 2 Il Profeta e la prostituta - Osea 1999 dic.
- 3 «Il profeta e la prostituta», di Giacoma Limentani 1999 dic. 31
- 4 Il profeta e la prostituta. Osea. Disegni di Francesco Pennisi 2000 gen. 09
- 5 Il profeta e la prostituta 2000 gen.
- 6 [Recensione del libro «Il profeta e la prostituta - Osea»] 2000 gen. 20
- 7 Osea e la prostituta: così gridò il profeta 2000 feb. 05
- 8 «Il profeta e la prostituta. Osea» 2000 feb. 11
- 9 Matrimonio difficile per Osea 2000 feb. 13

1999 dic. - 2000 feb. 13

13. Cd «Scorcio di memoria»

- 1 Nel labirinto Pennisi incanta 2000 feb. 19
- 2 [Recensione sul cd appena edito] 2000 apr.

2000 feb. 19

SERIE VII. INTERVISTE E BIOGRAFIE

1972 - 2000

Il livello ha una consistenza di 11 unità archivistiche

sottoserie 1. Interviste, 1982 - 1998

Il livello ha una consistenza di 9 unità archivistiche

1. Per Sylvia

1972 ott.

2. Colori e suoni di un compositore - Musica e pittura contemporanea accolte con successo a Bergamo

1977 giu. 10 - lug. 4

3. Metà pittore metà musicista

1978 apr. 27

4. Frammento di conversazione tra XY e Francesco Pennisi

1979

5. Intervista a Francesco Pennisi

1984 set. 5

6. Estate in Umbria

1994 ago. - 1995

7. Incontro con Francesco Pennisi

1995 gen.

8. Intervista

1998 giu.

9. Interviste

s.d.

sottoserie 2. Biografie, 1999 - 2000

Il livello ha una consistenza di 2 unità archivistiche

1. Cronache dall'esordio

1999 lug. - 2000 feb.

2. Biografie

s.d.

SERIE VIII. CONFERENZE, 1993 - 1994

Il livello ha una consistenza di 2 unità archivistiche

1. Un mondo trasversale

1993 mag. 21

2. Premio Amici di Santa Cecilia - Un libro per la musica

1994 apr. 14

SERIE IX. ELENCHI DELLE OPERE DI FRANCESCO PENNISI

s.d.

sottoserie 1. Elenchi musicali, s.d.

sottoserie 2. Elenchi bibliografici, s.d.

SERIE X. MOSTRE ICONOGRAFICHE, 1979 - 1995

sottoserie 1. Cataloghi con opere di Francesco Pennisi, 1993 - 1995

sottoserie 2. Cataloghi con interventi scritti di Francesco Pennisi, 1990

sottoserie 3. Altri cataloghi, 1979 - 1980

sezione Archivio musicale

Il livello ha una consistenza di 152 partiture; altro materiale da conteggiare

SERIE I PARTITURE

Il livello ha una consistenza di 152 unità archivistiche

1. **A cantata on melancholy**
2. **A tempo comodo**
3. **Acanthis; Preludietto e coda sul nome Goffredo**
4. **Aci il fiume**
5. **Afterthoughts**
6. **Al precario sentiero**
7. **Alba**
8. **Alternazioni**
9. **Altro effetto di luna (2 versioni)**
10. **Andante sostenuto**
11. **Angelica in bosco**
12. **Arabesco augurale per Carlo Marinelli**
13. **Arioso mobile**
14. **Aufwiedersehen**
15. **Bien loin d'ici**
16. **Cantata**
17. **Canzone da sonare**
18. **Canzone dell'Allegoria**
19. **Capricci e cadenze**
20. **Capriccio con pastorale**
21. **Carteggio**
22. **Cartolina dall'ombra del faggio**
23. **Ch'è bella chista via**
24. **Choralis cum figuris**
25. **Cinque pezzi infantili**

26. Cinque sequenze
27. Commento a Euro
28. Congedo
29. Corale di ringraziamento e di augurio
30. Dal manoscritto Sloan
31. Davanti a un presepe etneo
32. Descrizione dell'Isola Ferdinandea
33. Di un quieto sonare
34. Dido
35. Do, Re, Mi, tre pezzettini per pianoforte a tre mani
36. Due brevi composizioni per il film di G. Santini
37. Due canzoni natalizie etnee
38. Due notturni
39. Due piccole rapsodie
40. Due studi per clavicembalo
41. Duettino augurale nel segno della bilancia
42. Echi per Aldo
43. Eclissi a Fleri
44. Elegia di Spartivento
45. Era la notte
46. Étude-Rhapsodie
47. Fantasia
48. Farfalle
49. Felicitazione in tempo di Siciliana
50. For the first time
51. Fossile (2 versioni)
52. Frammento con apparizione
53. Frammento naxiota
54. Gläserner Tag
55. Hortus fragilis
56. Hymn
57. I mandolini e le chitarre
58. Icaro a Capodimonte
59. Interazioni
60. Intermezzo
61. Intonazione per foresta ariostea

62. Introduzione al grecale
63. Invenzione
64. Invenzione seconda
65. L'anima e i prestiggi
66. L'ape iblea
67. L'arrivo dell'unicorno
68. L'esequie della luna
69. L'inganno della rete
70. La foresta, radice labirinto
71. La lune offensée
72. La muse endormie (2 versioni)
73. La Paloma di Sebastián de Tradier
74. La partenza di Tisias
75. La Pietà
76. Le fantôme de la Valse oubliée
77. Le vigne di Samaria
78. Lettera a Charles Ives
79. Lipsia, 1975
80. Lo strano frammento trovato a Tandil
81. Ludo dei tre re e d'Erode
82. Ma la luna
83. Madame Récamier
84. Maybe Blues
85. Medea dixit
86. Méliès
87. Melodia lontana per Egisto
88. Memorie e varianti
89. Molud
90. Movimento per Quintetto di fiati
91. Musica per pianoforte
92. My temptation is quite
93. Na nuttata tanta ranni
94. Note e paragrafi sull'op. 15
95. Notturnino
96. Nox Erat
97. Nuit sans étoiles

Fondo Francesco Pennisi

106. O Lux beatissima
107. O povertà cacciata via
108. Oh lilibeo!
109. Oresteia di Gibellina, I Cuefuri
110. Palermo, Apr.
111. Paysage avec la lune
112. Per Agamennone
113. per Elettra
114. Petite Chanson de Blois
115. Piccolo campionario d'echi della Valrameau
116. Piccolo labirinto
117. Postilla per Aldo Clementi
118. Primo
119. Purpureas Rosas
120. Quasi cantabile
121. Quattro canzoni per La foresta, radice, labirinto di Italo Calvino su testi di Andrea Zanzotto
122. Quattro pezzi infantili
123. Quì s'adunan le streghe
124. Quintetto in quattro parti
125. Raccolta dei frammenti in una trascrizione per pianoforte
126. Rione terra deve vivere
127. Scena
128. Scritto in margine
129. Se appare il dubbio
130. Sei pezzi brevi
131. Sei versi del Foscolo da Saffo
132. Semilunio
133. Serena
134. Sesto trio
135. Siciliana
136. Sigla per la trasmissione televisiva
137. Silva resonat
138. Suite infantile
139. Sylvia Simplex (Ornitoscopia)
140. The garden
141. The wild Swans

Fondo Francesco Pennisi

- 142. Tre composizioni**
- 143. Tre pezzi**
- 144. Trio**
- 145. Tristan**
- 146. Trittico di Blois**
- 147. Una cartolina da Selim**
- 148. Una lettura deviata**
- 149. Una lirica di Gemma Bracco**
- 150. Una pagina per Albano Morandi**
- 151. Una pastorale etnea**
- 152. Voce**

SERIE II FRAMMENTI MUSICALI: BOZZE E APPUNTI AUTOGRAFI

sezione Archivio sonoro

Ordinamento e struttura. da riordinare

sezione Archivio fotografico

Il livello ha una consistenza di 2 album

1. Fondo fotografico "Salvatore Pennisi Alessi". Stampe originali

Contadina di S. Leonardello

Contadini di S. Leonardello

Fattore di Scammacca (con nipotina?)

Persona di servizio

Persona di servizio

Famiglia di contadini di Femminamorta

Contadino di S. Leonardello

Fattore di Scammacca

Il marchese di S. Alfano a Pozzillo

Castello Pennisi

Parco del Castello Pennisi

Pozzillo

Persona a cavallo

Capre a Scammacca

Nella vigna di S. Leonardello

Nella vigna di S. Leonardello

Contadina del Piccolo (Linguaglossa)

Contadina del Piccolo (Linguaglossa)

Donna e bambina in un interno

Ritratto di donna

Stalliere

Nino Maria Peppino e Enrico

Figure sugli scogli

Patanè

Bambino su banchina

Uomo su banchina

Bambina a Pozzillo

Castello Pennisi

Scampagnata

Scampagnata

Agostino

Agostino

La Baronessa Gabriella, Pitta, Maria, con le Piccole Suore dei Poveri e la governante Teresa Molena a S. Leonardello

Gabriella, Maria, Enrico, Agostino, Peppino e sopra Pitta e Nino

Fondo Francesco Pennisi

Nino Enrico Agostino e Peppino col Prof. Patanè
Nino, Enrico, Agostino e Peppino con Padre Severino S. J.
[Nino, Enrico, Agostino e Peppino] con P. Severino S. J.
Ritratti di famiglia
Ritratti
Pozzillo 10 ago. 1905
Pozzillo 10 ago. 1905
Salvatore Pennisi Alessi
Ritratto di uomo e donna
Ritratto di gruppo
Ritratto di gruppo
Nino Agostino Pitta Enrico Peppino
Paesaggio con riserva di neve
Il prof. Salinas sull'Etna in visita alle riserve di neve dell'Arcivescovado di Catania
... S. Margherita
Prof. Antonio Salinas grande archeologo ordinatore del Museo Nazionale di Palermo
Pitta e Maria con Teresa Molena
Nino, Agostino, Enrico, Peppino
Peppino
Ritratto di gruppo
Antonino Paternò Castello di S. Giuliano
Ritratto di uomo
Paesaggio con nuvole
Paesaggio con nuvole
Ombre e penombre
Ombre e penombre
Bambini
Giardino
Uliveto
Panorama
Pozzillo scalo
Pesca dei "prisintuni"
Pesca dei "prisintuni"
Ritratti di bambini
Chiusa di Cottone
Chiusa di Cottone
Salvatore Pennisi Alessi
Album fotografico

2. Fotografie di guerra, Album Agostino Pennisi di Floristella

Fotografie di soggetti diversi, relative al periodo della prima guerra mondiale:
Agostino Pennisi di Floristella
Agostino Pennisi di Floristella
Agostino Pennisi di Floristella
Agostino Pennisi di Floristella
Agostino Pennisi di Floristella
Agostino Pennisi di Floristella
La mia caricatura
Accanto ai reticolati nemici
Agostino Pennisi di Floristella
Agostino Pennisi di Floristella
Posto smistamento Sezione Sanità
Posto smistamento Sezione Sanità
British Red Cross Society
Autambulanz

Fondo Francesco Pennisi

Agostino Pennisi di Floristella di fronte all'autoambulanza

Colonna munizioni

Prigionieri

Prigionieri

Prigionieri

Prigionieri

Prigionieri

Aeroplano

Granate francesi da 370

Granate francesi da 370

Granate francesi da 370

Cani da traino

Cane da traino

Selz, la strada per Doberdò

Ricovero antiaereo

Baracca di un ufficiale a Bonetti

Ferrovia divelta da esplosione di granata

Soldato che riposa

Soldati feriti

Visita ad un ferito

Prigionieri feriti

La nave

Monfalcone. La nave

L'ora del rancio

Si lava la biancheria

La piet  per i compagni

La piet  per i compagni

La piet  per i compagni

Traino e spedizione della Quick

Una dichiarazione...

Il focolare

Lettura su una poltrona

Postazione del 15° battaglione artiglieria

Sulla via di Villa Vicentina

Visione di pace

Aquileia. Portico e battistero

Controluce

Gruppo di bambini

O.G.057

Cucina in trincea

Una strada "mascherata"

L'abbeveratoio

Frammenti di ali di velivolo

Donne che lavano al fiume

Ritratto

Carretta da battaglione

Ricovero antiaereo

O.G.5 e R.I. Soleschiano

La LXXIX Sezione di Sanit  in dolina

La chiesa di Begliano

Si lava la biancheria

Controluce

Gli alleati inglesi

San Giorgio, campanile

Fondo Francesco Pennisi

Cannone da 75
Cannone da 75
La piet  per i compagni
Granate francesi a 370
Controluce
Aquileia. Portico e battistero
La grotta dei Sei Busi abitata
Prigionieri feriti
Prigionieri feriti
Effetti dell'incursione aerea dell'1.9.1917
Traino e spedizione della Quick
La mia camera a Villa Berchet
Prigionieri
Prigionieri
Prigionieri
La chiesa di Turriaco
Sala operatoria
Sala operatoria
Soldati feriti
Agostino Pennisi di Floristella
Antonino e Agostino Pennisi a Carpenedo
Cave di Selz
Selz, la strada per Doberd 
Cane da traino
Cani da traino
Ritratto
Autoambulanza
British Red Cross Society
Postazione del 15° battaglione artiglieria
Postazione del 15° artiglieria
Visita ad un ferito
L'abbeveratoio
S. Giorgio dopo il bombardamento
S. Giorgio dopo il bombardamento
Donne che lavano al fiume
Ambulatorio
Ambulatorio
Ritratti
Camion
Cave di Selz
Agostino Pennisi di Floristella
Ambulanze e Camion
Granate
Album fotografico

sezione Oggetti d' arte

1957 - 1999

Il livello ha una consistenza di 86 unità archivistiche

SERIE I OPERE DI FRANCESCO PENNISI, 1957 - 1996

Il livello ha una consistenza di 78 unità archivistiche

sottoserie 1. Nucleo esposizione: Altro effetto di luna. Antologia di dipinti e disegni (001-031), 1957 - 1994

Il livello ha una consistenza di 31 unità archivistiche

1. Francesco Pennisi, Senza titolo materiali diversi, (001) s.d.
2. Francesco Pennisi, Carteggio acquerello e penna, (028) 1981
3. Francesco Pennisi, Deragliamento materiali diversi, (022 (a/b/c/d)) 1984
4. Francesco Pennisi, Debussy? acquerello, (029) 1994
5. Francesco Pennisi, Bucato di nostalgia materiali diversi, (030) 1994
6. Francesco Pennisi, Case in Umbria acquerello, (025) 1981
7. Francesco Pennisi, Chiesa vecchia acquerello, (031) 1994
8. Francesco Pennisi, Terrazza a Pozzillo - 1927 materiali diversi, (026) 1989
9. Francesco Pennisi, Autoritratto olio su tela, (027) 1957
10. Francesco Pennisi, Autoritratto in posa a Jachium materiali diversi, (024) 1975
11. Francesco Pennisi, Senza titolo acquerello, (020) s.d.
12. Francesco Pennisi, Senza titolo acquerello, (023) 1994
13. Francesco Pennisi, Rilievo archeologico acquerello, (019) s.d.

Fondo Francesco Pennisi

14. Francesco Pennisi, Preparativo per la festa 2 materiali diversi, (018)	1980
15. Francesco Pennisi, Senza titolo materiali diversi, (017)	1975
16. Francesco Pennisi, Senza titolo materiali diversi, (016 (a/b))	s.d.
17. Francesco Pennisi, Senza titolo materiali diversi, (006)	1967
18. Francesco Pennisi, Senza titolo materiali diversi, (015 (a/b))	s.d.
19. Francesco Pennisi, Bach et Bécasse materiali diversi, (014)	1978
20. Francesco Pennisi, Senza titolo materiali diversi, (013)	1967
21. Francesco Pennisi, Preparativo per la festa 3 materiali diversi, (012)	1979 - 1980
22. Francesco Pennisi, A Belinda ritornata materiali diversi, (011)	s.d.
23. Francesco Pennisi, Senza titolo materiali diversi, (010)	s.d.
24. Francesco Pennisi, Senza titolo materiali diversi, (009)	1970
25. Francesco Pennisi, Trittico materiali diversi, (008)	s.d.
26. Francesco Pennisi, Senza titolo materiali diversi, (007)	s.d.
27. Francesco Pennisi, Senza titolo materiali diversi, (002)	s.d.
28. Francesco Pennisi, Senza titolo materiali diversi, (004)	s.d.
29. Francesco Pennisi, Senza titolo materiali diversi, (005)	1973
30. Francesco Pennisi, Una lettera è in arrivo materiali diversi, (003)	1978
31. Francesco Pennisi, Sylvia Simplex acquerello e penna, (021)	1972

sottoserie 2. Nucleo produzione personale (032-093), 1960 - 1996

Il livello ha una consistenza di 47 unità archivistiche

sottosottoserie 1. Produzione pittorica, 1960 - 1985

Fondo Francesco Pennisi

Il livello ha una consistenza di 3 unità archivistiche

1. Dipinti e collages (032-040)

Francesco Pennisi, Senza titolo materiali diversi, (032)
1967
Francesco Pennisi, Senza titolo materiali diversi, 20.12. (033)
1967
Francesco Pennisi, Senza titolo materiali diversi, (034 (a/b))
1969
Francesco Pennisi, Senza titolo materiali diversi, (035)
1967
Francesco Pennisi, Senza titolo materiali diversi, (036)
1968
Francesco Pennisi, Senza titolo materiali diversi, (037)
1967
Francesco Pennisi, Specchio e quaglia materiali diversi, (038)
1972
Francesco Pennisi, Senza titolo materiali diversi, (039)
s.d.
Francesco Pennisi, Ritorno in Italia materiali diversi, (040)
s.d.

1967 - 1972

2. Capricci di Roma acquarello, penna e pastello, (041-043)

Francesco Pennisi, Senza titolo acquarello, penna e pastello, (041 a/b/c/d/e/f/g/h/i/l)
1961 - 1962
Francesco Pennisi, Senza titolo acquarello, penna e pastello, (042 a/b/c/d/e/f/g)
1960 - 1962
Francesco Pennisi, Senza titolo acquarello, penna e pastello, (043 a/b/c)
1961

1960 - 1963

3. Produzione su carta, (044-050)

Francesco Pennisi, Senza titolo, (044 a/b)
s.d.
Francesco Pennisi, Senza titolo ,(045)
s.d.
Francesco Pennisi, Senza titolo incisione (046)
s.d.
Francesco Pennisi, Petrassi (Studio di ritratto) acquerello e pastello, (047)
1985
Francesco Pennisi, Senza titolo materiali diversi (048)
s.d.
Francesco Pennisi, Santa Severa materiali diversi, 06. , (049)
1962
Francesco Pennisi, Senza titolo acquerello, penna e matita, (050)
s.d.

1962 - 1985

sottosottoserie 2. Produzione legata alle proprie opere musicali (051-064), 1972 - 1995

Il livello ha una consistenza di 7 unità archivistiche

Fondo Francesco Pennisi

1. Sylvia Simplex, (051-053)

Francesco Pennisi, per "Sylvia Simplex" incisione, 1972 - 1989, (051)
Francesco Pennisi, per "Sylvia Simplex" acquerello e penna, 1972, (052)
Francesco Pennisi, Senza titolo materiali diversi, s.d., (053)

1972 - 1989

2. Descrizione dell'Isola Ferdinanda, (054-058)

Francesco Pennisi, Senza titolo penna, s.d., (054)
Francesco Pennisi, Senza titolo materiali diversi, s.d., (055 a/b/c/d/e)
Francesco Pennisi, D'après M. P. 1840 ~ 1995 acquerello e penna, 1995, (056 a/b)
Francesco Pennisi, Quadro III; Scena III materiali diversi, s.d., (057 a/b)
Francesco Pennisi, Emersione dell'Isola Ferdinanda materiali diversi, 1982, (058 a/b)

1982 - 1995

3. L'esequie della luna, (059-061)

Francesco Pennisi, Cade la luna acquerello e penna, 1991, (059)
Francesco Pennisi, per "L'esequie della luna" materiali diversi, 1991, (060 a/b)
Francesco Pennisi, per "L'esequie della luna" materiali diversi, 1991, (061 a/b/c/d)

1991

4. Francesco Pennisi, Deragliamenti materiali diversi (062)

s.d.

5. Francesco Pennisi, Madame Récamiere (due capricci per arpa) materiali diversi,

1978

6. Francesco Pennisi, Lipsia, (063)

1975

7. Materiali diversi (064 (a/b))

s.d.

sottosottoserie 3. Produzione legata ad opere letterarie di altri autori, (065-091), 1993 - 1996

Il livello ha una consistenza di 4 unità archivistiche

1. Giona e il Leviatano (065-079)

Francesco Pennisi, Senza titolo acquerello e penna, s.d., (065)
Francesco Pennisi, per "Giona e il Leviatano" penna, s.d., (066)
Francesco Pennisi, Ricinum, dicoletone, euforbiaceo materiali diversi, 1993, (067 (a/b))
Francesco Pennisi, Senza titolo penna, 1993, (068)
Francesco Pennisi, Senza titolo penna, 1993, (069)
Francesco Pennisi, Senza titolo penna, s.d., (070)
Francesco Pennisi, Senza titolo penna, 1993, (071)
Francesco Pennisi, Coorta est brevis et circumscripta tempestas (Si levò una breve e circoscritta tempesta) acquerello e penna, 1993, (072)
Francesco Pennisi, Senza titolo penna, 1993, (073)
Francesco Pennisi, Senza titolo acquerello e penna, 1993, (074)
Francesco Pennisi, Forse è Ninive maleodorante acquerello e penna, s.d., (075)
Francesco Pennisi, Ricostruzione del Leviatano acquerello e penna, 1993, (076)
Francesco Pennisi, per "Giona e il Leviatano" acquerello e penna, s.d., (077)
Francesco Pennisi, Numeri per i capitoli penna, s.d., (078)
Francesco Pennisi, Numeri per i versetti penna, s.d., (079)

1993

Fondo Francesco Pennisi

2. Francesco Pennisi, Il profeta e la prostituta. Osea materiali diversi (080 a/b/c/d/e/f/g/h/h bis)

(2)

s.d.

3. Francesco Pennisi, per piccole pubblicazioni materiali diversi, 26.06. , (081-086)

(3)

1996

4. Francesco Pennisi, Ritratti materiali diversi, (087-091)

(4)

s.d.

sottosottoserie 4. Produzione legata ad opere letterarie di Francesco Pennisi, (092-093), s.d.

Il livello ha una consistenza di 2 unità archivistiche

1. Francesco Pennisi, Illustrazioni per "Capriccio" in «Il banco di lettura» penna, (092 a/b)

(1)

s.d.

2. Francesco Pennisi, Senza titolo penna, (093 a/b/c/d/e)

(2)

s.d.

SERIE II OPERE DI ALTRI AUTORI, 1977 - 1999

Il livello ha una consistenza di 8 unità archivistiche

1. Maccari, Mino - Senza titolo matita (094)

(1)

s.d.

2. Guccione, Piero - Ritratto incisione, (095)

(2)

s.d.

3. Caruso, Bruno - Il ficus di Piazza Marina incisione, (096)

(3)

s.d.

4. Modica, Giuseppe - Riflessione incisione, (097)

(4)

s.d.

5. Stelluti, Roberto - La fine dell'estate incisione

(5)

1999

6. Canzonieri, Michele - Sette giorni del Bardo Thödol incisione

(6)

1977

7. Agozzino, Giuseppe - Senza titolo incisione, 08

Fondo Francesco Pennisi

(7)

1988

8. Bussotti, Sylvano◊Clementi, Aldo◊Francesco Pennisi, In Signo (Autoquartetto; Quartetto; Siciliana) incisione

(8)

1997

Indice generale

sezione Archivio personale 1956 - 2001	5
serie I. Corrispondenza	5
1960 - 2000	5
sottoserie 1. a Francesco Pennisi - Privati, 1960 - 2000	5
sottoserie 2. a Francesco Pennisi - Istituzioni, 1962 - 2000	6
sottoserie 3. da Francesco Pennisi, 1968 - 1996, 2 unità archivistiche	6
serie II. Documenti di famiglia	7
secolo XIX, con documenti risalenti al XVII e XVIII secolo	7
serie III. Saggi e note	8
1963 - 2000	8
sottoserie 1. Saggi, 1978 - 1997	8
sottoserie 2. Note, 1963 - 2000	8
serie IV. Fonti e scritti letterari	9
1959 - 2000	9
sottoserie 1. Fonti, 1981 - 2000	9
sottoserie 2. Scritti, 1959 - 1998	10
serie V. Materiale a stampa	12
1956 - 2001	12
sottoserie 1. Programmi di sala, 1956 - 2001	12
sottoserie 2. Inviti e bandi di concorso, 1965 - 1999	27
sottoserie 3. Riviste e altre pubblicazioni, 1967 - 2000	27
sottoserie 4. Manifesti e locandine, s.d. - 2000	30
serie VI. Rassegna stampa, 1962 - 2001	31
sottoserie 1. Eventi, 1962 - 2001	31
sottoserie 2. Giudizi della stampa, recensioni e articoli vari, 1983 - 2000	39
serie VII. Interviste e biografie	41
sottoserie 1. Interviste, 1982 - 1998	41
sottoserie 2. Biografie, 1999 - 2000	41
serie VIII. Conferenze, 1993 - 1994	42
serie IX. Elenchi delle opere di Francesco Pennisi	42
s.d.	42
sottoserie 1. Elenchi musicali, s.d.	42
sottoserie 2. Elenchi bibliografici, s.d.	42
serie X. Mostre iconografiche, 1979 - 1995	42
sottoserie 1. Cataloghi con opere di Francesco Pennisi, 1993 - 1995	42
sottoserie 2. Cataloghi con interventi scritti di Francesco Pennisi, 1990	42
sottoserie 3. Altri cataloghi, 1979 - 1980	42

Fondo Francesco Pennisi

sezione Archivio musicale	43
serie I Partiture	43
serie II Frammenti musicali: bozze e appunti autografi.....	47
sezione Archivio sonoro	49
sezione Archivio fotografico	49
sezione Oggetti d' arte 1957 - 1999	53
serie I Opere di Francesco Pennisi, 1957 - 1996	53
sottoserie 1. Nucleo esposizione: Altro effetto di luna. Antologia di dipinti e disegni (001-031), 1957 - 1994	53
sottoserie 2. Nucleo produzione personale (032-093), 1960 - 1996	54
serie II Opere di altri autori, 1977 - 1999.....	57