



# RODOLFO DE ANGELIS

ante 1900 - 1965  
con documenti di rassegna stampa posteriori

## Inventario del fondo

a cura di

Alfredo Cirinei e Francesca Gasperini  
(Win & Co)

Roma 2010

Il presente pdf è stato prodotto per il Portale Archivi della Musica.  
E' vietata qualsiasi forma di riproduzione, anche parziale.



## Introduzione

L'archivio è conservato nella sede dell'Istituto, a Palazzo Antici Mattei, Roma, dal 2010, anno in cui la Discoteca acquistò l'archivio da Giovanni Di Nardo, erede della vedova di Rodolfo De Angelis, Lina Serri Tonino.

L'archivio è formato da documentazione relativa sia all'attività professionale di De Angelis (principalmente spartiti musicali, corrispondenza, fotografie, testi di opere teatrali e cinematografiche), sia alla sua vita privata.

Contiene articoli e recensioni manoscritte e a stampa, (giornali), locandine e disegni, soggetti e sceneggiature, partiture di canzoni e manoscritti, disegni e schizzi, spartiti, fotografie e documenti personali, documentazione legale riguardante la Discoteca, corrispondenza pubblica e privata.

Il fondo comprende inoltre la raccolta di dischi e la biblioteca di De Angelis, e 46 dipinti dello stesso De Angelis, per una consistenza totale di 84 fascicoli in 13 buste.

Il lavoro descrittivo della Win & Co ha strutturato le carte nelle seguenti serie:

- Serie 1: Certificati, 1932 - 1949
- Serie 2: Opere musicali, 1922 - 1947
- Serie 3: Corrispondenza, 1913 - 1966
- Serie 4: Quadri e mostre, 1950 - 1966
- Serie 5: Cause e ricorsi, 1925 - 1965
- Serie 6: Fotografie, 1911 - 1985
- Serie 7: Lina Serri Tonino, ante 1900 - 1985
- Serie 8: Adattamenti cinematografici, 1954 - 1961
- Serie 9: Manoscritti, 1879 - 1965
- Serie 10: Rassegna stampa, 1920 - 1989.

L'Inventario è disponibile in formato cartaceo e informatizzato (software Gea).

### *Bibliografia*

- De Angelis Alberto, *La Discoteca di Stato*, in "Studi romani", n.2, 1955;
- De Angelis Alberto, *La Discoteca di Stato*, in "Strenna dei romanisti", 1960;
- Rossetti Roberto, *La voce della memoria. La Discoteca di Stato, 1928-1989*, Roma, Fratelli Palombi Editore, 1990;
- De Angelis Rodolfo, *Caffè concerto. Memorie d'un canzonettista*. Milano, S.A.C.S.E., 1940;

De Angelis Rodolfo, *Storia del Café-chantant*, Milano, Il Balcone, 1946;  
De Angelis Rodolfo, *Noi futuristi*, Venezia, Edizioni del Cavallino, 1958;  
*Café-chantant. Personaggi e interpreti*, a cura di Stefano De Matteis. Firenze, La casa Usher, 1984.

## Cenni biografici

Rodolfo De Angelis, nome d'arte di Rodolfo Tonino (Napoli, 27 febbraio 1893 - Milano, 3 aprile 1965) è stato un attore, cantautore, poeta, pianista, compositore e pittore, autore di canzoni ed esponente di rilievo del teatro di varietà.

Gli esordi di Rodolfo De Angelis avvennero nei primi anni dieci nell'ambiente del caffè-concerto, riscuotendo molti successi.

Avvicinatosi al Futurismo, nel 1921 collaborò con Filippo Tommaso Marinetti alla redazione del manifesto del Teatro della Sorpresa (11 ottobre) e costituì dapprima la Compagnia del Teatro della Sorpresa Rodolfo De Angelis, che debuttò al Teatro Mercadante di Napoli quello stesso anno, poi, l'anno successivo, il Nuovo Teatro Futurista, che fra l'altro si avvalse, per le scenografie, della collaborazione di Fortunato Depero ed Enrico Prampolini e per la musica di Silvio Mix e Franco Casavola. Con Marinetti, Francesco Cangiullo ed altri poeti futuristi scrisse alcune *sintesi* che la sua compagnia portò sulle scene di varie città italiane destando ovunque reazioni accese.

Lasciate le scene nel 1924, continuò a scrivere canzoni, sia come compositore che come autore dei testi, e nel 1929 fondò la casa editrice Dea per pubblicare il suo stesso repertorio. Fra le sue canzoni, la più nota è senz'altro *Ma cos'è questa crisi?* del 1933. Come drammaturgo, oltre alle sintesi futuriste degli anni Venti, De Angelis scrisse varie commedie.

Rodolfo De Angelis è stato anche autore di due importanti opere sul teatro di varietà: *Caffè-concerto. Memorie di un canzonettista (1940)* e *Storia del café-chantant (1946)*

A Rodolfo De Angelis si deve l'iniziativa che ha portato alla costituzione della Discoteca di Stato. Fra il 1924 e il 1925 egli incise su disco le voci di generali della Prima guerra mondiale, di uomini di stato, di scrittori e poeti, per costituire una raccolta discografica intitolata *La parola dei grandi*. Nel 1927 cedette il materiale sonoro da lui raccolto all'Associazione Nazionale Mutilati ed Invalidi di Guerra che si impegnò a costituire la Discoteca di Stato, istituita l'anno seguente a Roma.

È stato autore anche di un brano - *Addio canzoni americane* - rilanciato negli anni 2000 dal gruppo musicale Orchestra Maniscalchi.

## **1. CORRISPONDENZA, 1913 - 1966**

Contiene corrispondenza con familiari ed amici, ma soprattutto con personaggi legati al suo lavoro: militari per la registrazione delle Voci dei Grandi, attori e registi per le rappresentazioni delle sue opere teatrali, pittori e critici d'arte per i suoi quadri, case discografiche e produttori per le sue canzoni.

*Il livello ha una consistenza di 7 fascicoli*

### **1. Cartoline e biglietti, docc. 114**

Contiene cartoline di Leonardo Borghese, Aldo Fabrizi, Vittorio Gassman, Leonardo Pasquariello, Umberto Melnati; Ferdinando D'Amora direttore della Domenica del Corriere; Walter Chiari, Cesare Cerati, Franco Marinotti, Carlo Lari fondatore del Teatro in pista a Milano; famiglia Arlotti di Viareggio, Armando Diaz e, dopo la sua morte, la vedova Diaz; Gaetano Giardino Maresciallo d'Italia; Enrico Caviglia generale dell'esercito; Giulia Florio; Diego Filangieri gentiluomo di Corte; segreteria del Ministro della Real Casa Falcone Lucifero.

Contiene anche corrispondenza con italiani residenti a Buenos Aires e nel Sud America relativi ad alcune trasmissioni radiofiche realizzate da Radio El Mundo in italiano con brani tratti dalle sue opere.

Contiene inoltre biglietti e lettere di ammiratori e di persone che vorrebbero proporsi come cantanti o coautori di canzoni.

Contiene anche due fotografie raffiguranti un neonato e una donna bionda.

Fascicolo contenente documenti

Contiene cartoline autografe di famosi personaggi dello spettacolo. Da fotografare.

*1913 - 1963*

### **2. "De Chirico, Cascella, Pittigrilli, Marinetti e altro", cc. 69**

Corrispondenza con Giulio Trevisani, Giorgio De Chirico, Aldo Fabrizi; Silvio Giovaninetti; Giuseppe Pietri; Salvator Gotta, Umberto Melnati, Pittigrilli (Dino Segre); Ruggero Ruggeri, Paolo Bignami, Vincenzo Cascella, Filippo Tommaso Marinetti, Cesare Zavattini, Virgilio Mortari, Renzo Puntoni, Fedele d'Amico, Carlo de Martino, Giuseppe Luongo, Maria Sofia Borgese Cederna, Leonardo Borgese, Ignazio Scurto, Ezio D'Errico, Angelo Musco.

Fascicolo contenente documenti

Contiene lettere autografe di numerosi personaggi famosi. Da fotografare.

*1925 - 1936*

### **3. Telegrammi, corrispondenza, varie, cc. 125**

Corrispondenza con Associazione Mutilati e Invalidi relativa alla questione Discoteca di Stato; Prefettura di Milano relativa ad una onorificenza attribuita a De Angelis.

Contiene anche 24 telegrammi di: maggiore Scipione per registrazione voce Badoglio; duca d'Aosta; colonnello Villasanta, segretario duca d'Aosta.

Contiene inoltre 11 cartoline, tutte con firme illeggibili. 6 biglietti di: Paolo Bernardi, Leonardo e Maria Sofia Borgese, Franco Marinotti, Antonio Ghiringhelli, Luisella Viviani, Carlo Delcroix.

Fascicolo contenente documenti

1925 - 1950

#### **4. "Corrispondenza con Armando Curcio per collaborazione Commedie", docc. 125**

Corrispondenza con Armando Curcio relativa alla pubblicazione di alcune commedie di Rodolfo De Angelis; con Giuseppe De Filippo, con la Siae, D'Anzi editore, Officine Grafiche Esperia, G.M. Sangiorgi dell'Ente Italiano per il diritto di autore, Edizioni musicali Dea, Eduardo de Filippo, avv. Wladimiro Catarisano, notaio Emanuele Augeri, Fonit, Fonodisco italiano Trevisan, Mario De Luigi, Lois Hensle.

Contiene anche un sottofascicolo (14 carte) di corrispondenza con Aldo Palazzi editore relativa ad alcune pubblicazioni su giornali da lui pubblicati: Visto, Marie Claire, Tempo, Bellezza, Successo.

Fascicolo contenente documenti

Contiene lettere autografe interessanti. Da fotografare.

1928 - 1966

#### **5. Cartoline e biglietti, docc. 232**

Contiene 32 biglietti da visita di Rodolfo De Angelis; biglietti di Pietro Scipione, maresciallo Enrico Caviglia, Vittorio Emanuele Orlando, Paolo Emilio Thaon de Revel, Carlo Delcroix, Adriano Mari, G.E. Giardino, Guglielmo Pecori Giraldi, Tommaso Tittoni, Giuseppe Sirianni, Domenico Siciliani, Pietro Badoglio del Sabotino, Nino Villa Santa, maresciallo Armando Diaz,

Contiene anche cartoline di Roberto Minervini, Vittorio Nivellini, famiglia Arlotti, Giuseppe Quarto di Palo, Silvio Pagura, Guazzoni, Olga Giorgi, Dolores Reali, Lia Beretta.

Contiene anche dei biglietti formato cartolina con intestazione Dea Edizioni Musicali.

Contiene anche corrispondenza con italiani residenti in Sud America tramite Radio El Mundo.

Fascicolo contenente documenti

1932 - 1951

#### **6. "De Filippo", docc. 33**

Corrispondenza con Peppino De Filippo, Eduardo Di Filippo; Enzo Ardivino; A. Devoto.

Contiene anche ritagli stampa: Giornale d'Italia, 12.05.1950; Il quotidiano, 11.05.1950; Paese Sera, 12.05.1950; Giornale dell'Emilia, 19.05.1950; La Gazzetta; Il Messaggero, 11.05.1950; Il Momento, 11.05.1950; Momento Sera, 12.05.1950 e due telegrammi firmati De Filippo, relativi ad una rappresentazione di "Attenti al 7" di Rodolfo De Angelis nel Teatro Valle a Roma, interpretato da Peppino De Filippo.

Contiene inoltre alcuni documenti provenienti dalla Società Italiana degli Autori ed Editori relativi all'adozione da parte di De Angelis dello pseudonimo Max Thonin.

Fascicolo contenente documenti

1934 - 1959

#### **7. Corrispondenza, docc. 11**

Contiene corrispondenza di Rodolfo De Angelis e della moglie, Lina Serri, con dirigenti della Discoteca di Stato, della Presidenza del Consiglio dei Ministri e della Siae per ottenere la pensione o un sussidio alternativo.

Fascicolo contenente documenti

*anni 1950 - anni 1960*

## **2. MANOSCRITTI, ANTE 1900 - 1965**

La serie contiene alcuni manoscritti di Rodolfo Tonino De Angelis, tra i quali quaderni di appunti e un diario; articoli, racconti, riflessioni; resoconti di episodi e ritratti di personaggi famosi da lui conosciuti.

*Il livello ha una consistenza di 10 fascicoli*

### **1. "Poesie di Rodò e autori celebri", docc. 21**

La serie contiene alcune poesie di Rodolfo De Angelis: "E tu che non torni - forse - sei tornata"; "Cose così. Didascalìa"; "Vigilia di Natale"; "Quella signora"; "La foresta"; "Morte di favore"; "L'alberello"; "Vecchie uniformi"; "Tutto l'anno si combatte ..."; "Moglie mia non sei più quella!"; "Ma poi ... s'accheta!"; "La vita mia sei tu!".

Contiene inoltre poesie di altri autori celebri: "Và" di Ada Negri; "Dall'alto" di Giuseppe Giacosa; "Lontananza (novembre)" di Gabriele D'Annunzio, primavera 1879; "Alla rima" di Giosuè Carducci, Rime nuove 1887; "Vita intima" di Carmen Lara; "Inverno" di Enrico Panzacchi; "Per il traforo del Cenisio" di Giuseppe Giacosa.

Contiene anche lo scritto "Arti plastiche e figurative" di Raffaele De Grada, con data 18 ottobre 1949; 4 poesie senza titolo nè autore, forse di De Angelis.

*1879 - 1949*

### **2. "Racconti riflessioni", docc. 38**

Contiene: uno scritto su Rita Hayworth; uno scritto su Napoli; "Primi passi. Memo Benassi"; "Vecchia Milano"; "Umore di un vecchio ambrosiano. Macchinette di marciapiede"; "Quando il destino diventa romanzo"; "Umore di altri tempi. Milano e i milanesi di cento anni fa"; "Ottavio Rossi"; "La signorina snob"; uno scritto sul parco del Valentino a Torino; "Giuseppe Verdi a Milano"; "Ostracismo ad oltranza della Francia"; "False e vere"; "Democrazia"; "Ricordi di teatro. La presidentessa signora Borelli"; "Il mondo cambia. Dal tabarin al night club"; "Viaggio in America del sud. Il telegramma di lusso"; "Guappi, camorra, letteratura e realtà. Orlando furioso, pane spirituale dei guappi"; "Pulcinella"; "Pulliciniello e la signora Lucrezia"; "Un secolo allo specchio"; "Canzoni da cantastorie"; "La libertà dei maccheroni"; "46° piano"; "L'aviazione nel 1904"; "Gli odierni urlatori della canzone..."; uno scritto su Tommaso Salvini; "Varietà. Fantasie di poeta"; uno scritto sulla canzone italiana dopo Armando Gill; "Varietà. Vocabolario teatrale"; "Dina Galli. Primi passi"; "Fra' Diavolo. Un bandito che fece carriera"; "Le cronache registravano, e fughe e suicidi"; "Matrimonio al villaggio"; "Varietà. Vecchie e nuove. Un posto al Parlamento"; "Itinerari della Brianza. Carugo"; "Itinerari della Brianza. Giussano"; scritto su Alberto da Giussano e Barbarossa a Milano.

*1904*

### **3. Quaderni, docc. 2**

Contiene un diario relativo all'anno 1922, forse del figlio Giuseppe; nelle ultime pagine del quaderno, in senso opposto a quello del diario sono riportate, con altra grafia, pochi appunti relativi all'anno 1948.

Contiene anche un quaderno di esercizi di francese relativo all'anno 1919, anch'esso del figlio Giuseppe.



Fascicolo contenente documenti

1919 - 1948

**4. "Documenti gestione residuo discoteca. Corrispondenza Padellaro - Morucchio.**

**Accertamento Maestro Cherubini fatto presso la Siae per i diritti De Angelis.", docc. 20**

Contiene dattiloscritti con correzioni e titoli a mano: "Una proposta"; "Pirandello e Brecht in prima linea"; "Ore paradisiache con 10 lire"; "D'Annunzio alle prese con Sciasciamocca"; "Decadenza del dialetto"; "A chi si deve il caffè espresso"; "10 anni di teatro"; "I tempi del cinema muto. Oggi lavoro io"; "Rodolfo De Angelis interroga e Valter Chiari risponde"; "Rappresentazioni natalizie. La cantata dei pastori"; uno scritto sul teatro; "Varietà. La preparazione del volto di una dama romana"; "Un colpo di pistola da ricordare..."; "Il cinquantenario del fatale colpo di pistola"; "Arte congelata. Sbiadita immagine di un gramunde attore (Petrolini)"; uno scritto sul premio Balzan; "Itinerari estivi. Aria di Napoli":

Contiene anche fotocopia di manoscritto di Amadore Porcella che descrive un quadro con ritratto d'uomo di Francisco Goya.

1942

**5. "Articoli vari di Rodò", cc. 57**

La serie contiene ritagli stampa degli articoli scritti da De Angelis su diversi quotidiani, non sempre riportati; tra quelli riportati Il Gazzettino e Il corriere d'informazione.

1961 - 1965

**6. "Ultimi scritti di De Angelis trovati dopo la sua dipartita.", docc. 12**

Contiene due poesie scritte da De Angelis nei giorni precedenti la morte, tutti sul tema della morte.

Contiene anche alcuni scritti della moglie Lina Serri su di lui e due lettere di Pino Masnata e Giulio Trevisani a Lina Serri dopo la morte del marito.

1965

**7. Appunti e opuscoli, docc. 6**

Contiene 5 opuscoli con testi di canzoni e 1 appunto manoscritto col testo di una canzone "Tarantella speciale".

Fascicolo contenente documenti

s.d.

**8. "Articoli storia del ballo. Mercadante Napoli ecc.", docc. 5**

Contiene articoli dattiloscritti: "Regolamento della Scuola di ballo del teatro San Carlo di Napoli"; "Roberto Bracco ucciso in duello da Vincenzo Morello. Un'antica beffa agli spiritisti napoletani"; "Come è rinata la scuola di ballo..."; "Cenno sull'importanza e la tradizione delle scuole di ballo..."; un cenno storico sul teatro Mercadante di Napoli.

s.d.

**9. Manoscritti, docc. 17**

Contiene opere teatrali e bozze di articoli dattiloscritti con correzioni a mano: "Nostalgia del varietà"; "Letteratura"; "Storia"; "Teatro"; uno scritto su Vincenzo Gemito; "Artisti napoletani in fotogrammi"; "Riflettore su Pulcinella"; uno scritto su un concorso canoro sulla canzone napoletana; "Pulcinella sulla scena"; "Un gioco di prestigio"; "Piedigrotta"; "Una commedia non rappresentata"; "I due testimoni"; "Agenti segreti".

*s.d.*

#### **10. "Scritti e pensieri vari. Articoli per giovedì. Intervista a Besozzi", docc. 19**

La serie contiene scritti dattiloscritti con correzioni a mano: "Ricordi degli anni venti. Il presidente Mussolini"; "Teatro a sorpresa"; "Riflettore su Pulcinella"; "In Tournèe con Marinetti"; "Granellini di saggezza"; "Un colpo di pistola da ricordare..." "Intervista con Nino Besozzi"; "A chi si deve il caffè espresso?"; "Intervista con Renzo Ricci"; "L'immigrato del sud..."; "Re Umberto nel disastro di Roma"; "Note volanti"; "Giglio" di Gabriele D'Annunzio.

*s.d.*

### **3. OPERE MUSICALI , 1922 - 1947**

La serie contiene spartiti musicali e testi di canzoni, in gran parte composti da Rodolfo De Angelis, sia in originale manoscritto, sia a stampa.

In alcuni casi le opere musicali sono state composte in collaborazione con altri artisti.

Contiene anche alcuni spartiti a stampa di altri autori.

*Il livello ha una consistenza di 13 fascicoli*

Contiene manoscritti con disegni e note autografe, alcuni a colori.

#### **1. Cataloghi discografici, docc. 43**

Contiene cataloghi discografici de "La voce del padrone", "Discoteca Classica Telefunken" e "Columbia" contenenti testi e spartiti delle canzoni di De Angelis.

Contiene inoltre programmi di: "Varietà S. Martino" a Milano, stagione 1922-1923; "Giro artistico in Italia" di Rodolfo De Angelis con la "Commedia con un personaggio in più" (5 copie).

Contiene anche 4 numeri della rivista fonografica "Il disco", anno 1936 nn. 3, 6, 10-11; anno 1937, n. 1-2.

Fascicolo contenente cataloghi, riviste e depliantes

1922 - 1940

#### **2. Spartiti, docc. 3**

Contiene lo spartito a stampa delle canzoni napoletane "Core 'ngrato (catari catari) di S. Cardillo e R. Cordiferro", Ricordi, 1947; "Le strofe del Don Giovanni" di Vincenzo Valente e Rocco Galdieri; 35 canzoni di autori vari raccolte in una pubblicazione di Antonio Vallardi Editore, Milano.

Fascicolo contenente spartiti musicali

1947

#### **3. "3° Trompeta", docc. 62**

Spartiti musicali manoscritti autografi. I testi sono sempre di De Angelis, le musiche in alcuni casi sono di altri autori.

Contiene anche pochi spartiti a stampa.

Fascicolo contenente spartiti musicali

s.d.

"Barchetta mia"

"Lezione di canto"

"Moglie mia, non sei più quella!"

"L'ultima canzone"

"La gavotta del nonno"

"Manovre d'amore"

"Fragole!"  
"Il colore che vuoi tu!"  
"Galeazzo che ora è?"  
"Nel parapapà"  
"Non aspetto nessuno"  
"Come sei celebre"  
"Stornelli colorati"  
"Ta-ra-ci-ci"  
"Maggio"  
"Ma ... cos'è questa crisi?"  
"Io amo le donne innamorate"  
"Ma che fa l'amor"  
"Russerie"  
"I milioni della lotteria"  
"Ritornano le rose"  
"Primavera paesana"  
"Oh come sono occupato!"  
"Violino"  
"Cicche cicche cià"  
"Io non so se devo amarti"  
"Gelosia"  
"Moglie mia, non sei piu' quella!"  
"Carovana nella notte"  
"Finestra chiusa"  
"Fontanina"  
"Titta!"  
"Canzone amara"  
"Calamita"  
"Arlecchinata"  
"Spagnola"  
"Baci (non baciarmi così)"  
"Canzone d'Arlecchino"  
"Proverbiata"  
"Caramba, caramba!"

"Per fare una canzone"  
"Serenata fox"  
"Ho rotto"  
"Come la luna"  
"Figli di un torero!"  
"Felicità coniugale"  
"Bella signora"  
"Ma come parla bene"  
"Finalissimo"  
"Con le donne non sono fortunato"  
"E voi non lo sapete"  
"Carioca"  
"Che allegria che allegria"  
"La canzone di Tartaglia"  
"Non ho più lacrime ..."  
"Dedica d'amore (arietta all'antica)"  
Senza titolo, docc. 6  
Contiene 6 spartiti senza titolo  
"Baci ..."  
"Suono zigano"  
"Serenata"  
"Marcia notturna (canto militare)"  
"Non c'è titolo"  
"Campane"  
"Amavo una fanciulla"

#### **4. "Canzoni bocciate"**

Contiene 3 spartiti originali autografi.  
Fascicolo contenente spartiti musicali

*s.d.*

"O stipammuro"  
"Canzuncella scumbinata"  
"Invito"

#### **5. "Canzoni napoletane", docc. 15**

Contiene spartiti e testi a stampa.  
Fascicolo contenente spartiti musicali

*s.d.*

Elenco di canzoni., 1958

Elenco di canzoni suddivise nei mesi del 1958.

"Canto militare"

"Piedigrotta 1913."

Elenco di canzoni napoletane.

"Luna curtese (serenata). Versi di Genise, musica di V. Valente."

"A vucchella. Parole di G. D'Annunzio, musica di V. Tosti."

"Vela latina (barcarola)"

"Tango della felicità."

"Non canto per voi. Melodia di F. Cimmino e N. Valente."

"Funiculì Funiculà. Canto popolare di Fuorigrotta di L. Denza."

"Prima carezza. Notturmo per pianoforte di Costantino De Crescenzo."

"Rumba delle violette"

"La vita mia sei tu!"

"Oh, come sono occupato!"

3 copie

"Camilla"

2 copie

"Sotto la pallida luna"

## **6. Discoteca "La parola dei grandi", docc. 3**

Contiene le copertine di 3 dischi appartenenti alla Discoteca "La parola dei grandi", incisioni della Società Italiana di Fonotipia Milano, senza disco all'interno: Vittorio Emanuele Orlando, La vittoria, brano del discorso alla Camera dei Deputati del 20 novembre 1918; Carlo Delcroix, Apoteosi, discorso pronunciato da Emanuele Filiberto di Savoia a Trieste il 19 gennaio 1919; serie "I condottieri": il Duca d'Aosta, Armando Diaz, Luigi Cadorna, Paolo Emilio Thaon de Revel, Guglielmo Pecori Giraldi, maresciallo Gaetano Giardino, Pietro Badoglio, Enrico Caviglia.

Contiene anche alcuni fogli di appunti sulle voci da registrare.

Fascicolo contenente spartiti musicali

*s.d.*

## **7. "Musiche manoscritte Rodò A.", docc. 85**

Spartiti musicali manoscritti autografi. I testi sono sempre di De Angelis, le musiche in alcuni casi sono di altri autori.

Fascicolo contenente spartiti musicali

*s.d.*

"Nel parapà..."

"Aria campestre"

"Il venditore di nastrini"

"Non aspetto nessuno"  
"Le donne? Oh!"  
"Le nozze di Menico"  
"Chi l'ha vista?"  
"Fifi dove sei tu?"  
"Va, serenata"  
"Sogno della primavera"  
"Che ridere!"  
"Serenatella"  
"Oh! Posillipo!"  
"Aria d'aprile"  
"E bonasera, ammore..."  
"Na vota sola!"  
"Sotto il cielo d'Argentina"  
"Voglio fare testamento"  
"La vita mia sei tu"  
"Fragole!"  
"L'ultima canzone"  
"Notte di Shangai"  
"Tango nuovo"  
"Marcia notturna (canto militare)"  
"Mi piace così"  
"Mai più"  
"Barcarola"  
"Serenata a lei!"  
"Non è che un sogno"  
"Rumba delle violette"  
"C'è una bella società"  
"O primmo 'nammurato"  
"Rumba"  
"Rispetti moderni"  
"Serenata d'amore"  
"Napule quanno s'addorme"  
"Quando piove"

"Non è questo l'amore"  
"Quando parlano le cose"  
"Più che l'amore"  
"Primavera fiorita"  
"Piripicchio e Piripocchio (storia di un secchio)"  
"Stella del cuore"  
"Rintocchi"  
"Stornellata"  
tre copie  
"Sulla piazza di bicocca"  
"Se non ci fosse il cinema..."  
"Sei tu (tango)"  
"Signorimùna non lo molli..."  
"Furlana"  
"Pranzo di Natale - scherzo"  
"Marchesa, se permette..."  
"Suona la ritirata"  
"La vita mia sei tu"  
"Amor, amor, amor"  
"Tango della vita"  
"Avere in tasca la felicità"  
"Amice, ve saluto!"  
"A stimata vostra"  
"Altalena"  
"A Napule na vota. Malinconia napulitana!"  
Senza titolo  
"Sul più bello!"  
"Donnine americane"  
Con disegno a matita sul frontespizio raffigurante un dromedario. Da fotografare.  
Senza titolo  
"Come una farfalla"  
"Camilla"  
"Saluto dall'Italia"  
"Estasi"  
Senza titolo



"Che male 'nce stà!"  
"Lo stornello"  
"La polka di mamma"  
"Il colore che vuoi tu"  
"La donna bella... non mi va!"  
"Dormi... fanciullo... (ninna nanna)"  
"Dai... dai!"  
"Jamais jamais"  
"Matrimonio al villaggio"  
"Mizzeina"  
"Militaresca"  
"Mi senora"  
"Saltarello"  
"Menica, Menica, Menica"  
"Quando suona la sirena"

Contiene lo spartito ed il testo tutto sul pentagramma. Da fotografare.

#### **8. "Poesia di canzoni incise su dischi. 'Voce del padrone - Columbia'", docc. 180**

Contiene raccolta di 180 testi di canzoni dattiloscritti con correzioni manoscritte (veline). Fascicolo contenente spartiti e testi musicali

*s.d.*

#### **9. Spartiti**

Contiene spartiti a stampa di autori vari. Contiene anche fogli con pentagramma a stampa non compilati.

Fascicolo contenente spartiti musicali

*s.d.*

"I primissimi esercizi al pianoforte, di Louis Kohler", s.d.

"Ai miei bambini. 40 studietti melodici di Alessandro Longo", s.d.

27 spartiti a stampa

#### **10. Spartiti (De Angelis, autori vari)**

Contiene spartiti a stampa di Rodolfo De Angelis e di altri autori.

Fascicolo contenente spartiti musicali

*s.d.*

"Vecchie uniformi, di R. De Angelis."

"La conquista della luna, di Castellana."

"Vecchie uniformi, di R. De Angelis."

"Amor di pastorello. Versi di Bovio, musica di Nutile."

"Oh, come sono occupato! di R. De Angelis."  
 "Rumba delle violette, di R. De Angelis."  
 "Piccolo tango, di R. De Angelis."  
 "La mia vita sei tu!, di R. De Angelis."  
 "Camilla, di R. De Angelis."  
 "Tu dovresti prestarmi la Luisa, di R. De Angelis."  
 "La canzoni di guerra, di R. De Angelis."  
 Contiene gli spartiti di 10 canzoni.  
 "Va fuori d'Italia ... (o prodotto stranier!), di R. De Angelis."  
 "Vela latina! (barcarola), di R. De Angelis."  
 "La donna bella non mi va!, di R. De Angelis."  
 "Canto di maggio, di R. De Angelis."  
 "Canzone tirolese, di R. De Angelis."  
 "Stornellini agro-dolci. Musica di Lopinto, versi di Genise."  
 "Carillon, di Vincenzo Billi."  
 "Le lac de Com, di C. Galos."  
 "Ingenuamente ... Versi di De Filippis, musica di Staffelli."  
 "Senza titolo"  
 Contiene lo spartito con note autografe e disegni. Da fotografare.  
 "La donna bella ... non mi va!, di R. De Angelis."  
 "Vecchi carillons, di R. De Angelis e musica di Bellini."  
 "Finestra chiusa, di R. De Angelis."  
 "Tango della felicità, di R. De Angelis."  
 "E' tua ...è mia ..., di R. De Angelis."

## **11. Spartiti a stampa e manoscritti, docc. 27**

I testi sono sempre di De Angelis, le musiche in alcuni casi sono di altri autori.  
 Contiene 27 spartiti a stampa ed 1 dattiloscritto.  
 Fascicolo contenente spartiti musicali

*s.d.*

"Finestra chiusa"  
 3 copie  
 "La mia vita sei tu"  
 "Fenesta che lucivi e mo non luci"  
 "Serenatona (alla perfida Albione)"  
 "La mia vita sei tu. I milioni della lotteria"  
 "La canzone dei "Picchiatelli"."

"Violino ..."

"Ritorno. Donna "Dernier cri". Fior della jungla. Donne forestiere!"

"Ma ... cos'è questa crisi?"

Testo dattiloscritto.

"Pasquariello"

"Dai ... dai...dai ..."

"O mio bel napoletan!"

4 copie

"L'imperatore si confessa"

"24 canzoni cantate da Mario Cosentino"

Contiene i testi di 24 canzoni

"La donna bella non mi va!"

"Camilla"

"Le canzoni di guerra"

Contiene i testi di 10 canzoni

"Dai ... dai ..."

"La vita mia sei tu"

"Piccolo tango"

"Dormi fanciulla"

"Il pecoraio"

"Nel parapapà"

La copertina dello spartito riporta un disegno acquarellato raffigurante un pascià in mezzo a 4 donne. Da fotografare.

"Ho perduto la cagnetta"

"Cara, cara, cara Carolina"

"Jo son tan distraido"

"Tango della felicità"

"Dàghela avanti un passo"

## **12. "Testi canzoni", docc. 248**

Contiene 248 testi di canzoni dattiloscritti con correzioni manoscritte (veline).

Contiene anche 4 elenchi di dischi di Rodolfo De Angelis dattilodcritti.

Fascicolo contenente spartiti e testi musicali

*s.d.*

## **13. "Violin. B", docc. 50**

Spartiti musicali manoscritti autografi. I testi sono sempre di De Angelis, le musiche in alcuni casi sono di altri autori.

Contiene anche pochi spartiti a stampa.

Fascicolo contenente spartiti musicali

*s.d.*

"La Peppa"

"Ma cos'è questa crisi"

"Signorina ascolti. Canzone della vecchia zitella (il regno del tempo perduto)"

"Tutta la vita con te"

"Testamento"

"Piccolo Tango"

"Sulla piazza di Bicocca"

"Il mondo che fa?"

"Nostalgia"

"Sogni celesti"

"Luisa"

"Passeggiata notturna"

"Sanzionami questo ..."

"Natale di guerra"

"Cocorita"

"Ci vorrebbe un...."

"A me la donna bella...non mi va!"

"Io sono amico del re Alfonso"

"Sogno"

"Signora dal cagnolino"

"Canzone del Bolscevismo"

"Generi di prima necessità"

"Preghiera di bimbo"

"La polka di mammà"

"E per lei canto ..."

"Carovana"

"La canzone del fabbro"

"Canto di maggio"

"Campagna mia!"

Due copie

"A Napule... 'na vota"

"Marcia spagnola"

"Bersagliera"

"Sul velo blu"

"Spagnuola"

"Due ..."

"Maria"

"Per chi canto?"

"Stornello doppio"

Contiene interessante disegno con scritta "Rodolfo De Angelis - Duple face". Da fotografare.

"Senza titolo"

4 spartiti di canzoni senza titolo

"Violette"

"Va, serenata"

"Cartoline dalla Spagna"

"Menica, Menica, Menica ..."

"L'arca di Noè"

"L'imperatore si confessa"

"La canzone dei "Picchiatelli""

"Felicità"

"Come mi gira la ruota"

"Nespole del Giappone (e sorbe dell'Asse)"

"Conca d'or"

#### **4. ADATTAMENTI CINEMATOGRAFICI, 1954 - 1961**

La serie contiene i testi dattiloscritti di opere di Rodolfo De Angelis adattate per il cinema dallo stesso De Angelis. Contiene anche testi nati come sceneggiature per il cinema e pubblicati su giornali in forma di racconto.

*Il livello ha una consistenza di 3 fascicoli*

##### **1. Fascicoli e carte sparse. Adattamenti cinematografici., docc. 31**

Contiene soggetti e sceneggiature cinematografiche delle opere: "Potrebbe accadere" soggetto, sceneggiatura e dialoghi di Arce (per un film in bianco e nero); "Un testamento originale", soggetto cinematografico di Rodolfo De Angelis; "Babalusc" ; "Re Nasone", scenario cinematografico di Rodolfo De Angelis; "Matrimonio difficile" un atto di Rodolfo De Angelis; "La bomba zeta", sunto del soggetto cinematografico di Rodolfo De Angelis; "Cafè-chantant", soggetto cinematografico di Rodolfo De Angelis; "Caino e Abele", soggetto cinematografico tratto dalla commedia omonima di Rodolfo De Angelis; "Fuori l'autore", soggetto cinematografico di Rodolfo De Angelis; "Destino", soggetto cinematografico di Rodolfo De Angelis; "Vacanze", soggetto cinematografico di Rodolfo De Angelis; "Parere più che essere" trama per un soggetto cinematografico di Rodolfo De Angelis; "Una burla"; (sunto del) soggetto cinematografico di Rodolfo De Angelis; "I due testimoni", soggetto cinematografico di Rodolfo De Angelis; "Piedigrotta", soggetto cinematografico di Rodolfo De Angelis; "Il cantante misterioso" (titolo provvisorio), soggetto cinematografico di Rodolfo De Angelis; "Il sogno di tutte", soggetto cinematografico di Eligio Possenti e Rodolfo De Angelis; "La lezione del professor Dieris", soggetto cinematografico di Rodolfo Tonino (De Angelis); "Quattro e quattr'otto", rivista scitta in 4 e 4 ...8 da Guido Di Napoli e Rodolfo De Angelis; "Visite all'Italia"; "Cinciallegra"; "Il mondo cambiato". Contiene anche 4 stralci di copioni dattiloscritti senza titolo.

Contiene anche i testi di alcuni racconti pubblicati nel Corriere Lombardo nel 1954: "Vacanze con la borsa", "L'amico saggio", "Tognazzi cerca moglie - matrimonio impossibile".

Contiene inoltre: "Cimarosa e il suo tempo (Breve sunto del soggetto già sceneggiato)", un elenco dattiloscritto di testi pubblicati dal Corriere d'informazione nel 1961; un fascicoletto contenente materiale relativo alla rappresentazione della commedia "La bomba zeta" e al suo adattamento cinematografico; un elenco dattiloscritto di oggetti e costumi per opere teatrali.

Fascicolo contenente materiale dattiloscritto con correzioni autografe

*1954 - 1961*

##### **2. Adattamento cinematografico "La prigioniera e il suo re" - Cimarosa e il suo tempo., docc. 1**

Contiene testo dattiloscritto della sceneggiatura del film "Cimarosa e il tempo" tratto dal romanzo "La prigioniera e il suo re" di Rodolfo De Angelis.

Fascicolo contenente materiale dattiloscritto con correzioni autografe

*s.d.*

**3. "Cimarosa e il suo tempo. Adattamento cinematografico dal romanzo *La prigioniera del re*", docc. 2**

Contiene l'adattamento cinematografico dal romanzo "La prigioniera del re" di Rodolfo De Angelis, dal titolo "Cimarosa"; contiene anche la pre-sceneggiatura. .

Fascicolo contenente materiale dattiloscritto con correzioni autografe

*s.d.*

## **5. QUADRI E MOSTRE, 1950 - 1966**

La serie comprende i 64 quadri rimasti in possesso della moglie dopo la morte dell'artista e da lei conservati (molti sono stati venduti); contiene poi alcuni registri delle firme delle mostre realizzate da De Angelis (1951) e dalla moglie nel 1966, primo anniversario della sua morte. Tali registri contengono numerose firme e dediche di personaggi del mondo artistico e dello spettacolo.

Contiene inoltre alcuni disegni, bozzetti e schizzi di studio per i quadri.

*Il livello ha una consistenza di 3 fascicoli, 73 disegni e 64 quadri*

### **1. Disegni, bozzetti e schizzi, cc. 80**

La serie contiene disegni, schizzi e bozzetti relativi agli studi preparatori dei quadri, soprattutto dell'autoritratto di profilo (63); vi sono anche schizzi per le copertine dei dischi e bozzetti di quadri; tra questi 4 disegni su cartoncino di piccole dimensioni a colori; uno a carboncino raffigurante un uomo (probabilmente ritratto di Dino Buzzati) recante la scritta "Schizzo del ritratto (donato) a Dino Buzzati - giornalista - scrittore"; un ritratto di Guglielmo Miani realizzato da De Angelis su cartoncino; un ritratto a matita di De Angelis realizzato da Giuseppe Spirito sul menù del ristorante Biffi scala a Milano, 1958.

Sul retro di alcuni disegni è sono riportate sigle alfanumeriche che fanno ipotizzare l'esistenza di un catalogo.

*1921 - 1958*

### **2. Pubblicazioni mostre, docc. 35**

Contiene depliantes e opuscoli relativi a mostre pittoriche personali o collettive di Rodolfo De Angelis.

Contiene anche 2 libri di argomento artistico nei quali sono riportate opere di De Angelis: "Premio Marzotto 1955", Vallecchi editore, 1955 con introduzione di Carlo Carrà; "196 pittori al 1° Giro d'Italia della cultura contemporanea", Galleria d'arte Cairola, Milano 1950-1951.

Fascicolo contenente documenti

*1950 - 1965*

### **3. Registro firme, docc. 1**

Registro firme della mostra personale di Rodolfo De Angelis presso La vetrina dei Chiurazzi, galleria d'arte in via del Babuino 97 a Roma nel 1951; di una mostra a Milano nel 1958 e una nel 1960; e della mostra presso la Galleria Montenapoleone a Milano nel 1963.

Contiene commenti e firme di Giorgio De Chirico, Ugo Betti, Cesare Zavattini; Carlo Carrà, Giuseppe Spirito, Umberto Morucchio, Ernesto Trecciani, Marisa Rusconi, Gino Cervi, Pier Angelo Soldini, Dino Buzzati, Michele Cascella, Peppino De Filippo, Franca Valeri.

Contiene anche ritagli stampa relativi alle due mostre.

Fascicolo contenente documenti



1951 - 1963

**4. Registro firme della mostra retrospettiva allestita nel primo anniversario della morte di De Angelis, docc. 1**

Registro firme della mostra retrospettiva allestita nel primo anniversario della morte di De Angelis a Milano.

Contiene anche ritagli stampa relativi all'evento, con accenni alla vita e all'arte di De Angelis.

Fascicolo contenente documenti

1966 apr. 2

## **6. CERTIFICATI, 1932 - 1949**

La serie contiene certificati, documenti, riconoscimenti.

*Il livello ha una consistenza di 1 fascicolo*

### **1. "Certificati e riconoscimenti", cc. 3**

Contiene il diploma di nomina a Cavaliere dell'ordine della corona d'Italia del 1932 (anche in fotocopia) e il diploma di Commendatore di merito del 1949.

Fascicolo contenente documenti

*1932 - 1949*

## **7. CAUSE E RICORSI, 1925 - 1965**

La serie contiene la causa con la Discoteca di Stato e la causa contro l'Associazione Mutilati e Invalidi di guerra, con le numerose sentenze emesse dal Tribunale di Milano fino al 1958.

Contiene inoltre documentazione relativa alla raccolta delle Voci dei Grandi, e il resoconto di un incontro con Benito Mussolini e Marinetti in relazione ad una eventuale incisione della voce del Duce.

*Il livello ha una consistenza di 5 fascicoli*

### **1. Discoteca di Stato, cc. 132**

Il fascicolo contiene documentazione relativa alla raccolta delle voci di personaggi famosi che Rodolfo De Angelis aveva intrapreso e che divenne il primo nucleo di dischi poi raccolti nella Discoteca di Stato, istituita nel 1928.

In particolare sono presenti richieste e restituzioni di dischi, programmi e resoconti di incontri per la registrazione delle suddette voci, note ministeriali sul ruolo della Discoteca di Stato, corrispondenza con diversi ministeri (Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ministero della Guerra).

Contiene anche il resoconto di un incontro con Benito Mussolini e Marinetti in relazione ad una eventuale incisione della voce del Duce.

Fascicolo contenente documenti

*1925 - 1937*

### **2. Discoteca. Governo. Mutilati. Esposti. Risposte e beffe al mio caro Rodò per la sua nobile fatica. Discoteca di Stato, docc. 86**

Contiene corrispondenza con alcuni dei personaggi scelti per le registrazioni de "La voce dei grandi", ma anche con personaggi politici e della cultura con i quali De Angelis esprimeva il desiderio di diventare Direttore della Discoteca di Stato: Alessandro Pavolini, Ministro della cultura popolare; Carmine Starace, direttore della biblioteca del Senato; Alcide De Gasperi; Giulio Andreotti; Segretario generale della Presidenza della Repubblica; Enrico De Nicola, Presidente della Repubblica.

Contiene anche lettere di accompagnamento a sue opere teatrali e cinematografiche, inviate a registi e produttori tra i quali Dino De Laurentis.

Contiene inoltre un sottofascicolo con la cessione all'Associazione Nazionale Mutilati e Invalidi e la raccolta delle sentenze del Tribunale di Milano sui suoi ricorsi.

Fascicolo contenente documenti

*1925 - 1965*

### **3. "R. Magistratura del Lavoro. Ricorso di Rodolfo Tonino De Angelis contro Assoc. Naz. Mutilati", docc. 52**

Contiene: il "Contratto di cessione" con il quale Rodolfo De Angelis cede all'Associazione Nazionale Mutilati e Invalidi per la somma di £ 300.000 la sua discoteca "La parola dei grandi". L'Associazione si impegna a richiedere al Governo il riconoscimento della

Discoteca come istituzione di Stato. Atto del 3 gennaio 1927. Verbale di consegna, 7 dicembre 1929.

Contiene inoltre elenchi e fotografie degli oggetti ceduti con la discoteca; corrispondenza tra i due contraenti (tra cui 6 telegrammi); altra corrispondenza con Società Italiana di Fonotipia, l'ammiraglio Paolo Thaon de Revel, Comando del 45° reggimento fanteria, l'Accademia militare di fanteria e cavalleria.

Contiene anche giornali e ritagli relativi alle Discoteche di stato istituite in altri paesi europei, e alla Discoteca di Stato di Roma.

Fascicolo contenente documenti

1926 - 1958

#### **4. "Causa Mutilati per la Discoteca", cc. 52**

Contiene documentazione relativa alla cessione de "La parola dei grandi" da Rodolfo De Angelis all'Associazione Nazionale Mutilati e Invalidi e alle cause giudiziarie che ne sono seguite in seguito all'accusa di inadempienza agli accordi mosse da De Angelis all'Associazione.

Contiene corrispondenza con Nicola De Pirro, della Presidenza del Consiglio dei Ministri; Oscar Moccia, Segretariato generale della Presidenza della Repubblica. onorevole Antonio Segni, Mario Missiroli, direttore del Corriere della Sera, Enrico Gramigna del Corriere d'Informazione.

Contiene anche: Gazzetta ufficiale del Regno d'Italia, n. 121 anno 1932; una "Memoria" di De Angelis depositata presso la Magistratura del Lavoro presso la R. Corte d'appello di Milano del 9 settembre 1933; la transazione definitiva con la quale De Angelis e l'Associazione raggiungono un accordo in seguito alla sentenza definitiva della Corte d'appello del Tribunale di Milano che negava a De Angelis ogni diritto di rivalsa sulla raccolta "Le parole dei grandi", 29 marzo 1934.

Fascicolo contenente documenti

1927 - 1957

#### **5. "Causa Discoteca di Stato", docc. 1 / cc. 24**

Contiene il fascicolo riguardante la causa intentata di fronte alla R. Corte d'appello di Milano, sez. 1 da Rodolfo De Angelis contro l'Associazione Mutilati e Invalidi di guerra, cui aveva ceduto il "Libro parlante della Vittoria" inciso su dischi fonografici edito dalla Discoteca "La parola dei grandi".

Il fascicolo, rilegato, contiene le udienze del 27 agosto 1931, del 7 giugno 1932 e del 21 ottobre 1932.

Fascicolo contenente documenti

1931 - 1932

## **8. FOTOGRAFIE, 1911 - 1985**

La serie contiene fotografie in bianco e nero di familiari e amici, fotografie di spettacoli e personaggi famosi, fotografie di De Angelis e fotografie di quadri di De Angelis e di altri pittori.

Contiene inoltre le foto ed un filmato in 8 mm relative al funerale di De Angelis, accompagnati da biglietti di condoglianze, rassegna stampa e documenti relativi all'acquisto del loculo presso il cimitero Maggiore di Milano.

*Il livello ha una consistenza di 8 fascicoli*

### **1. "Processo Cuocolo", cc. 4**

Contiene 4 fotografie in b/n raffiguranti gli imputati nel processo per la morte di Gennaro Cuocolo e di sua moglie, dentro la gabbia per loro allestita nel tribunale di Viterbo nel 1911.

Fascicolo contenente fotografie

1911

### **2. Fotografie familiari, cc. 193**

Contiene 2 album di fotografie b/n di famiglia e 191 fotografie b/n singole dei familiari, spesso senza alcuna indicazione; tra le foto è conservata quella del fratello Renato, morto nel 1917, con didascalia.

Molte foto raffigurano la madre di Rodolfo, il padre, il fratello e le zie. Molte anche con la moglie, Lina Serri.

3 fotografie sono del figlio Giuseppe, morto nel 1928 a soli 16 anni: una foto con cornice, una foto con i genitori e una foto della lapide.

Fascicolo contenente fotografie

1917 - 1928

### **3. Foto di quadri e ritratti, cc. 85**

Contiene fotografie in b/n di: "Quadro dello studio di via Signora fatto dal pittore Giuseppe Spirito"; ritratto a olio del maestro Ernesto Tagliaferri, opera di R. De Angelis; ritratto a olio di Gennaro Pasquariello, opera di R. De Angelis; ritratto del nipote di De Angelis, Paolo, intitolato "Il futuro finanziere" opera di R. De Angelis; "Ora di visita al Collegio", opera di R. De Angelis; ritratto a olio di Castagna, opera di R. De Angelis; busto del maestro Lorenzo Viani di Nicola Arrighini.

Contiene inoltre 35 foto dei quadri realizzati da De Angelis raffiguranti Pulcinella; 5 di quadri con feste e manifestazioni; 4 di quadri con natura morta; 5 di quadri con Arlecchino; 3 foto di autoritratti; 20 foto di quadri raffiguranti momenti della vita politica e della vita quotidiana, o di personaggi tipici della società da lui frequentata. Tra questi anche un quadro a vignette sull'arresto di Mussolini.

Fascicolo contenente fotografie

1929 - 1932

### **4. Alla memoria, docc. 45**

Contiene 21 fotografie in b/n del funerale di Rodolfo De Angelis, nell'aprile 1965.  
Documentazione relativa all'acquisto di celle funerarie presso il Cimitero Maggiore di Milano da parte della moglie, Lina Serri per il marito Rodolfo e per la sorella Amelia .  
Ritagli stampa sulla morte di De Angelis e necrologi pubblicati dalla moglie nei successivi anniversari.  
Contiene fotografie e necrologi per la morte del figlio Giuseppe, della sorella di Lina, Amalia , di Rodolfo e di alcuni amici e parenti; biglietti di condoglianze.  
Contiene anche il filmato in 8 mm del funerale e il registro firme dei partecipanti.  
Fascicolo contenente fotografie e documenti

1965 - 1985

### **5. Foto varie, cc. 8**

Contiene fotografie in b/n: una foto di Lina Serri del 1914 con dedica autografa; foto di R. De Angelis con il pittore Giuseppe Spirito; foto di R. De Angelis ed un pittore di Messina (di cui non è specificato il nome); foto di R. De Angelis con Eligio Possenti; foto di R. De Angelis nello studio del pittore Quinquela Martin a Buenos Aires; foto di R. De Angelis coi giornalisti; foto di un disegno a matita raffigurante il cav. Prisco, nonno materno di De Angelis, del quale è presente anche un ritratto a china di profilo.  
Fascicolo contenente fotografie

s.d.

### **6. Fotografie di attrici e soubrettes, cc. 16**

Contiene fotografie in b/n di: Lidia Martora, Eleonora Duse, Wanda Osiris, Maria Campi, de Ortega, Sarah Ferrati, Elena Giusti, Irma Fusi, Mary Bianchi.  
Fascicolo contenente fotografie

s.d.

### **7. Fotografie di Rodolfo De Angelis, cc. 44**

Contiene fotografie in b/n di ritratti di De Angelis, sempre solo e in posa, a volte vestito da Napoleone. Molte di esse sono state usate per copertine di dischi e di cataloghi delle sue canzoni.

Una foto raffigura De Angelis a 18 anni e contiene una dedica ad una zia.

Una foto è autografata e dedicata al Campari.

Una foto con cornice da tavolo in pelle.

Fascicolo contenente fotografie

Foto con dedica al Campari da fotografare.

s.d.

### **8. Fotografie di spettacoli e personaggi famosi, cc. 49**

Contiene fotografie in b/n di: Giuseppe Mercalli, Gino Bramieri, Renato Rascel, Peppino de Filippo, Gegè Di Giacomo, Marcello Giorda, Pina Menichelli e Luigi Serventi, Nino Besozzi, Nuto Navarrini, Alberto Semprini, Castagna, Mario Costa, Giulio Girola, Renzo Ricci, Vittorio Parisi, Erich Von Stroheim, Walter Chiari, Ernesto Calindri, Valeria Valeri, Franco Volpi, Nino Taranto, Ornella Vanoni.

Contiene anche foto di Wanda Osiris in un varietà; di Aldo Fabrizi, Totò e Lea Padovani nel film "Il professore"; Umberto Melnati nel film "La freccia d'oro".

Fascicolo contenente fotografie

s.d.

## **9. RASSEGNA STAMPA, 1920 - 1989**

La serie contiene la rassegna stampa costituita da ritagli di quotidiani e riviste, raccolta da De Angelis e in seguito alla sua morte dalla moglie Lina Serri.

Contiene anche, insieme ai ritagli stampa, locandine, opuscoli, depliant, cataloghi mostre, dattiloscritti.

*Il livello ha una consistenza di 25 fascicoli*

### **1. "Articoli teatro"**

Contiene ritagli stampa relativi agli articoli scritti da De Angelis di argomento teatrale sul quotidiano *Mattino Illustrato*, sulla rivista *L'abate Taccarella*, sul quotidiano *Il Corriere d'Informazione* e sul *Messaggero*.

Contiene anche articoli sugli spettacoli teatrali opera di De Angelis a Bologna e a Napoli. Fascicolo contenente rassegna stampa.

*1920 - 1961*

### **2. "Tutto di Rodolfo Tonino De Angelis. Articoli Caffè Chantant. Recensioni libro - teatro - canzoni di Rodolfo De Angelis Tonino. Programmi reclam varietà compagnia riviste."**

Contiene ritagli stampa relativi al *Caffè Chantant*, ad opere teatrali, alla sua partecipazione alle trasmissioni di *Radio El Mundo* in Argentina; articoli scritti da lui e su di lui tratti da *Il Mattino*, *Il Corriere Mercantile* e *Il Corriere d'Informazione*.

Contiene anche una lettera inviata da De Angelis a Guido Angeri, della Compagnia teatrale *Rosea*, relativa ad uno spettacolo di De Angelis intitolato "Due autori in cerca di personaggi":

Fascicolo contenente rassegna stampa.

*1922 - 1955*

### **3. Rassegna stampa, docc. 17**

Contiene ritagli di quotidiani e periodici (la maggior parte dei quali si riferiscono alle incisioni per "Le voci dei grandi").

Contiene anche una foto di De Angelis con il Maresciallo Armando Diaz.

Fascicolo contenente rassegna stampa.

*1926 - 1961*

### **4. "Articoli di artisti. Pio De Flaviis e Rodò"**

Contiene ritagli stampa relativi agli articoli pubblicati da Pio De Flaviis sul quotidiano *Roma di Napoli* tra il 1930 ed il 1938, di argomento musicale, teatrale o di costume, conservati da De Angelis e incollati su fogli di carta.

Fascicolo contenente rassegna stampa.

*1930 - 1938*

### **5. "Vecchi articoli. Vari articoli. Teatro - interviste firmate da De Angelis", docc. 56**

Contiene ritagli stampa tratti da quotidiani e riviste contenenti articoli ed interviste firmati da De Angelis o con riferimenti alle registrazioni delle voci dei grandi da lui realizzate negli anni '20.

Fascicolo contenente rassegna stampa.

1937 - 1962

**6. "Articoli Pulcinella. De Filippo Eduardo - Peppino. Intervista. Foto premio Bagutta - Rodò Lina Galli al microfono."**

Contiene numeri della rivista Omnibus con articoli di De Angelis su Eduardo e Peppino De Filippo, su Pulcinella, sulla poetessa Lina Galli.

Fascicolo contenente rassegna stampa.

1938 - 1959

**7. "Argentina e varie", docc. 14**

Contiene riviste e ritagli di giornali argentini relativi alla partecipazione di De Angelis ad una trasmissione radiofonica presso Radio El Mundo a Buenos Aires.

Fascicolo contenente rassegna stampa.

1947 - 1948

**8. "L'Illustrazione Italiana 1848-1948"**

Contiene un numero speciale per il centenario de "L'Illustazione Italiana" del 1948.

Fascicolo contenente rassegna stampa.

Molto rovinato

1948

**9. "Argentina. Cataloghi dischi di Rodò."**

Contiene ritagli stampa, cataloghi e locandine relativi alla partecipazione di De Angelis alle trasmissioni di Radio El Mundo in Argentina.

Fascicolo contenente rassegna stampa.

1948 - 1955

**10. Rassegna stampa**

Contiene ritagli stampa relativi soprattutto alle opere figurative di De Angelis e alle sue mostre di quadri.

Fascicolo contenente rassegna stampa.

1948 - 1964

**11. Rassegna stampa**

Contiene ritagli stampa relativi al Caffè Chantant e al teatro in generale pubblicati da De Angelis sulla Domenica del Corriere, Il Corriere d'Informazione, Il Tempo,

Contiene anche un articolo di Mario Lepore su una mostra di pittura di De Angelis a Milano; un elenco degli articoli pubblicati da De Angelis sul Corriere Lombardo dal 1952 al 1954; un telegramma di rallegramenti di Rina Rosa Checco

Fascicolo contenente rassegna stampa.

1949 - 1959

**12. Rassegna stampa, docc. 34**



Contiene ritagli di riviste, ritagli di quotidiani, locandine, dattiloscritto di Giovanni Di Nardo, lettere indirizzate a Lina Serri, due spartiti.

Alcuni ritagli di riviste non sembrano avere riferimenti a Rodolfo De Angelis  
Fascicolo contenente rassegna stampa.

1949 - 1989

### **13. Rassegna stampa, docc. 6**

Contiene le seguenti riviste: "Mostra internazionale colombiana" per il V°centenario di Colombo, 1950-1951; la copertina di "Genova, rivista del comune" luglio 1950; "Rinascita artistica. Rivista internazionale di letteratura e d'arte", ottobre 1951; "Piedigrotta 1957" della Azienda Autonoma di soggiorno cura e turismo; "La sonda. Rivista internazionale mensile di arte, cultura, turismo, attualità", maggio 1966; "Stella d'Italia. Rivista mensile illustrata degli italiani in Sud America", agosto 1948.  
Fascicolo contenente rassegna stampa.

1950 - 1966

### **14. "Raccolta di interviste fatte da Rodolfo De Angelis e firmate dai singoli attori."**

Contiene ritagli di giornale relative ad interviste realizzate ai più famosi attori del momento, e da loro stessi firmate, apparse negli anni 1951-1954 sul quotidiano Milano Sera.

Fascicolo contenente rassegna stampa.

1951 - 1954

### **15. "Corriere di informazione", docc. 84**

Contiene ritagli dai quotidiani "Corriere d'informazione" e "Corriere lombardo".  
Con indice iniziale.

Fascicolo contenente rassegna stampa.

1951 - 1963

### **16. "Pittura"**

Contiene ritagli stampa relativi alle mostre di pittura di De Angelis, o di critica d'arte delle due opere (autoritratti e Pulcinella) e su quelle di alcuni pittori suoi amici: Marinetti e De Chirico.

Fascicolo contenente rassegna stampa.

1951 - 1966

### **17. "Rodolfo De Angelis 7 racconti (1° quaderno) pubblicati in Corriere Lombardo dal 1952 al 1953", docc. 7**

Contiene ritagli stampa raccolti in un quaderno relativi ai racconti da De Angelis pubblicati sul Corriere Lombardo.

Contiene anche l'opuscolo del Premio Bagutta, consegnato a De Angelis nel 1959; un telegramma di congratulazioni firmato Edizioni Curcio e uno firmato Paone.

Fascicolo contenente rassegna stampa.

1952 - 1953

### **18. "Rodolfo De Angelis - Varietà, Café Chantant, personaggi, ricordi. La Belle Epoque", docc. 51**

Contiene ritagli stampa tratti da quotidiani, con articoli scitti da De Angelis o sulle sue opere.

Con indice iniziale.

Fascicolo contenente rassegna stampa.

1952 - 1964

#### **19. "'56 Informazione"**

Contiene ritagli stampa relativi agli articoli pubblicati da De Angelis sul Corriere d'Informazione tra il 1957 ed il 1962, di argomento musicale, teatrale o di costume.

Fascicolo contenente rassegna stampa.

1956

#### **20. "Corriere d'informazione. Articoli 1957-1962."**

Contiene ritagli stampa relativi agli articoli pubblicati da De Angelis sul Corriere d'Informazione tra il 1957 ed il 1962, di argomento musicale, teatrale o di costume.

Fascicolo contenente rassegna stampa.

1957 - 1962

#### **21. "1958-1060. Corriere d'Informazione"**

Contiene ritagli stampa relativi agli articoli pubblicati da De Angelis sul Corriere d'Informazione tra il 1958 ed il 1960, di argomento musicale, teatrale o di costume.

Fascicolo contenente rassegna stampa.

1958 - 1960

#### **22. "Articoli vari '59"**

Contiene ritagli stampa relativi agli articoli pubblicati da De Angelis sul Corriere d'Informazione, sul Corriere Lombardo e sul Corriere della Sera nel 1959, di argomento musicale, teatrale o di costume.

Fascicolo contenente rassegna stampa.

1959

#### **23. "Articoli vari Corriere d'informazione. Sessant'anni tra cronaca e storia", docc. 31**

Contiene 31 numeri del Corriere d'Informazione contenenti la rubrica "Sessant'anni tra cronaca e storia".

Fascicolo contenente rassegna stampa.

1960

#### **24. "Gazzettino di Venezia. Vocaboli nuovi."**

Contiene ritagli stampa relativi agli articoli pubblicati da De Angelis sulla Domenica del Corriere nella rubrica "Proverbi fuori moda", nel 1962 e sul Gazzettino di Venezia.

Contiene anche alcune lettere di stima da parte dei lettori.

Fascicolo contenente rassegna stampa.

1962

#### **25. Rassegna stampa**

Contiene ritagli stampa relativi agli articoli pubblicati da De Angelis sulla Domenica del Corriere nella rubrica "Proverbi fuori moda"; articoli sugli spettacoli teatrali tratti da sue opere a Bologna e Milano; articoli su De Angelis dal Mattino Illustrato  
Fascicolo contenente rassegna stampa.

1962 - 1979

## **X. LINA SERRI TONINO, ANTE 1900 - 1985**

*Contenuto.* La serie contiene materiale appartenente alla moglie di Rodolfo De Angelis, rinvenuto alla sua morte nel 1984. Lina Serri ha vissuto gli ultimi anni di vita in un istituto per anziani e il materiale a lei appartenuto è composto da poche fotografie, alcuni documenti e corrispondenza; è stato raccolto dagli eredi, Pina Di Nardo, la badante di Lina, e suo figlio Giovanni Di Nardo, i quali sono subentrati anche nell'acquisizione dei diritti d'autore per le opere di Rodolfo De Angelis.

*Il livello ha una consistenza di 7 fascicoli*

### **1. Fotografie in b/n, docc. 101**

Contiene nr. 13 lastre fotografiche, nr. 33 negativi, un album di foto di piccolo formato, raccolta di nr.54 fotografie di piccolo formato (tre foto a colori)

Le foto rappresentano in particolare Lina, suoi familiari, tra cui il figlio Giuseppe e il marito Rodolfo, e suoi conoscenti.

Fascicolo contenente fotografie

*ante 1900 - ante 1970*

### **2. Documenti personali, docc. 19**

Contiene: diploma di licenza elementare di Lina Serri, rilasciato nel 1903; disposizioni autografe per i suoi funerali e la sepoltura redatte nel settembre 1978; 3 ricevute relative ad una cassetta di sicurezza intestata a Lina Serri e Giuseppina Scolari, anni 1970-1976; certificato di nascita di Rodolfo Tonino e due estratti di nascita del 1948 e 1949; congedo assoluto dal Regio esercito italiano del 1925 di Rodolfo Tonino; certificato del Casellario giudiziario di Rodolfo Tonino del 1948; 7 ricevute di pagamento all'Associazione Lombarda dei giornalisti da parte di Rodolfo Tonino, anni 1963-1965; ricevuta di pagamento alla Olivetti di £ 1919 da parte di Rodolfo De Angelis del 1963; contratto tra Rodolfo De Angelis e la ditta Marino & C. del 1920 relativo a rappresentazioni teatrali al Salone Margherita a Roma.

Contiene inoltre un fascicoletto con documenti relativi alla sepoltura di Lina Serri al Cimitero di Milano, intestati all'erede Giovanni Di Nardo.

Fascicolo contenente documenti

Certificati e documenti di Rodolfo da fotografare

*1903 - 1976*

### **3. Documenti di identità, docc. 14**

Contiene: passaporto di Lina Serri in Tonino rilasciato nel 1948 valido per l'Argentina; passaporto di Rodolfo De Angelis rilasciato nel 1948 valido per l'Argentina; carta d'identità di Lina Serri rilasciata nel 1976; due carte d'identità di Rodolfo De Angelis rilasciate nel 1942 e nel 1960; carta di identità di Amelia Serri, sorella di Lina, rilasciata nel 1960; carta di identità di Paolina Farini, rilasciata nel 1942; codice fiscale di Lina

Serri; 5 tessere ferroviarie per giornalista di Rodolfo De Angelis rilasciate dal 1946 al 1963; tessera della Unione donne di Azione Cattolica di Amelia Serri rilasciata nel 1963.

Fascicolo contenente documenti

1942 - 1963

#### **4. Agende, quaderni e rubriche, docc. 9**

Contiene agende, quaderni di appunti e rubriche telefoniche.

Gli appunti consistono soprattutto in note spese e conteggi.

Contiene anche un quaderno intitolato "Brevi appunti del viaggio in Argentina".

Contiene inoltre una busta con ritagli stampa relativi ad uno spettacolo al Piccolo Teatro nel novembre 1965 "Ma...che cos'è questa crisi?" con Milva e Sportelli.

Fascicolo contenente documenti

1948 - 1982

#### **5. Corrispondenza varia, docc. 92**

Contiene: nr.45 telegrammi di condoglianze indirizzate a Lina Serri in occasione della morte di Rodolfo De Angelis (1965); corrispondenza di Lina Serri (nr. 40 lettere) con Eros Sciorilli, Yvonne e Mario Martone, Giuseppe Marobbio, Ezio Calabresi, Century Music It., Società Italiana Autori ed Editori, Giangiacomo Feltrinelli Editore, Carlo Luchini, Paolina Bugamelli, Giuliano Longone, Carla Pagani e altri con firma illeggibile o non desumibile.

Contiene anche nr. 7 lettere della Società Italiana Autori ed Editori a Pina Di Nardo, badante di Lina Serri, e a suo figlio Giuseppe, relative al pagamento dei diritti di autore per le opere di Rodolfo De Angelis, spettante ai Di Nardo in qualità di eredi.

Fascicolo contenente documenti

1965 - 1985

#### **6. "Necrologio zia Lina", docc. 1**

Contiene il numero del Corriere della Sera del 10 gennaio 1984 contenente il necrologio di Lina Serri Tonino, morta il 9 gennaio.

1984

#### **7. Raccolta di nr.22 santini a colori, docc. 22**

Contiene nr.22 santini a stampa a colori.

Fascicolo contenente materiale a stampa

s.d.

#### **8. Riproduzione a colori del quadro "La piazza dell'Orologio", docc. 1**

Reca la didascalia sul retro "La piazza dell'Orologio - riproduzione di un quadro di mio cugino, professore Aldo Roncaglia - San Felice sul Panaro, Modena - paese di mio padre. Lina Serri"

Fascicolo contenente dipinto a colori su cartoncino

s.d.

## Indice dei nomi di persona

Andreotti Giulio; 27  
Andreotti, Giulio; 7  
Angeri Guido; 31  
Ar dovino, Enzo; 6  
Arlecchino; 29  
Arlotti, famiglia; 5; 6  
Arrighini Nicola; 29  
Augeri, Emanuele; 6  
Badoglio del Sabotino Pietro; 6  
Badoglio Pietro; 14  
Barbarossa; 8  
Barone, Anna; 7  
Bellini; 18  
Benassi Memo; 8  
Beretta Lia; 6  
Bernardi, Paolo; 5  
Besozzi Nino; 10; 30  
Betti Ugo; 24  
Bianchi Mary; 30  
Bignami, Paolo; 5  
Billi, Vincenzo; 18  
Borghese Cederna, Maria Sofia; 5  
Borghese Leonardo; 5  
Borghese Leonardo, Scurto, Ignazio, D'Errico,  
Ezio; 5  
Borghese, Leonardo; 5  
Borghese, Maria Sofia; 5  
Bovio; 18  
Bracco Roberto; 9  
Bramieri Gino; 30  
Brecht Bertold; 9  
Bugamelli Paolina; 36  
Buonaparte Napoleone; 30  
Buzzati Dino; 24  
Buzzi, Giancarlo; 7  
Cadorna Luigi; 14  
Calabresi Ezio; 36  
Calabresi, Ezio; 7  
Calindri Ernesto; 30  
Campi Maria; 30  
Cardillo S.; 11  
Carducci Giosuè; 8  
Carrà Carlo; 24  
Cascella Michele; 24  
Cascella, Vincenzo; 5  
Castagna; 29; 30  
Castellana; 17  
Catarisano Wladimiro; 6  
Caviglia Enrico; 5; 6; 14  
Cerati Cesare; 5  
Cervi Gino; 24  
Checco Rina Rosa; 32

Chelazzi, direttore Discoteca di Stato; 7  
Chiari Walter; 5; 9; 30  
Cimmino, F.; 14  
Colombo Cristoforo; 33  
Cordiferro R.; 11  
Costa Mario; 30  
Cuocolo Gennaro; 29  
Curcio, Armando; 6  
da Giussano Alberto; 8  
D'Amico, Fedele; 5  
D'Amora Ferdinando; 5  
D'Annunzio Gabriele; 8; 9; 10  
D'Annunzio, Gabriele; 14  
De Angelis Giuseppe; 29; 35  
De Angelis Renato; 29  
De Angelis Rodolfo; 35  
De Chirico Giorgio; 24; 33  
De Chirico, Giorgio; 5  
De Crescenzo, Costantino; 14  
De Filippis; 18  
De Filippo Eduardo; 32  
de Filippo Peppino; 30  
De Filippo Peppino; 24; 32  
De Filippo, Eduardo; 6  
De Filippo, Giuseppe; 6  
De Filippo, Peppino; 6  
De Flaviis Pio; 31  
De Gasperi Alcide; 27  
De Grada Raffaele; 8  
De Laurentis Dino; 27  
De Luigi, Mario; 6  
De Martino, Carlo; 5  
De Nicola Enrico; 27  
De Pirro Nicola; 28  
Delcroix Carlo; 6  
Delcroix, Carlo; 5; 14  
Denza, L.; 14  
Devoto, A.; 6  
Di Giacomo Gegè; 30  
Di Napoli Guido; 22  
Di Nardo Giovanni; 33; 35  
Di Nardo Giuseppe; 36  
Di Nardo Pina; 36  
Diaz Armando; 5; 6; 14; 31  
Duse Eleonora; 30  
Fabrizi Aldo; 5; 30  
Fabrizi, Aldo; 5  
Farini Paolina; 35  
Felice sul Panaro San; 36  
Ferrati Sarah; 30  
Filangieri Diego; 5  
Florio Giulia; 5  
Fusi Irma; 30  
Galdieri Rocco; 11

Galli Dina; 8  
 Galli Lina; 32  
 Galos, C.; 18  
 Gassman Vittorio; 5  
 Gemito Vincenzo; 10  
 Genise; 14; 18  
 Ghiringhelli, Antonio; 5  
 Giacosa Giuseppe; 8  
 Giardino G.E.; 6  
 Giardino Gaetano; 5; 14  
 Gill Armando; 8  
 Giorda Marcello; 30  
 Giorgi Olga; 6  
 Giovaninetti, Silvio; 5  
 Girola Giulio; 30  
 Giusti Elena; 30  
 Gotta, Salvatore; 5  
 Goya Francisco; 9  
 Gramigna Enrico; 28  
 Guazzoni; 6  
 Hayworth Rita; 8  
 Hensle, Lois; 6  
 Kohler, Louis; 17  
 Lara Carmen; 8  
 Lari Carlo; 5  
 Lepore Mario; 32  
 Longo, Alessandro; 17  
 Longone Giuliano; 36  
 Lopinto; 18  
 Luchini Carlo; 36  
 Lucifero Falcone; 5  
 Luongo, Giuseppe; 5  
 Mari Adriano; 6  
 Marinetti Filippo Tommaso; 10; 27; 33  
 Marinetti, Filippo Tommaso; 5  
 Marinotti Franco; 5  
 Marinotti, Franco; 5  
 Marobbio Giuseppe; 36  
 Martin Quinquela; 30  
 Martone Mario; 36  
 Martone Yvonne; 36  
 Martora Lidia; 30  
 Masnata Pino; 9  
 Melnati Umberto; 5; 30  
 Melnati, Umberto; 5  
 Menichelli Pina; 30  
 Mercalli Giuseppe; 30  
 Milva; 36  
 Minervini Roberto; 6  
 Missiroli Mario; 28  
 Moccia Oscar; 28  
 Morello Vincenzo; 9  
 Mortari, Filippo; 5  
 Morucchio Umberto; 24  
 Morucchio, Umberto; 7  
 Musco, Angelo; 5  
 Mussolini Benito; 10; 27; 29  
 Navarrini Nuto; 30  
 Negri Ada; 8  
 Nivellini Vittorio; 6  
 Nutile; 18  
 Orlando Vittorio Emanuele; 6; 14  
 Ortega de; 30  
 Osiris Wanda; 30  
 Padellaro, Giuseppe; 7  
 Padellaro, Laura; 7  
 Padovani Lea; 30  
 Pagani Carla; 36  
 Pagura Silvio; 6  
 Palazzi, Aldo; 6  
 Panzacchi Enrico; 8  
 Paone; 33  
 Parisi Vittorio; 30  
 Pasquariello Gennaro; 29  
 Pasquariello Leonardo; 5  
 Pavolini Alessandro; 27  
 Pecori Giraldi Guglielmo; 6; 14  
 Petrolini Ettore; 9  
 Pietri, Giuseppe; 5  
 Pirandello Luigi; 9  
 Pitigrilli (Segre, Dino); 5  
 Porcella Amadore; 9  
 Possenti Eligio; 22; 30  
 Pulcinella; 8; 10; 29; 32; 33  
 Puntoni, Renzo; 5  
 Quarto di Palo Giuseppe; 6  
 Rascel Renato; 30  
 Reali Dolores; 6  
 Ricci Renzo; 10; 30  
 Roncaglia Aldo; 36  
 Rossi Ottavio; 8  
 Ruggeri, Ruggero; 5  
 Rusconi Marisa; 24  
 Salvini Tommaso; 8  
 Sangiorgi, G.M.; 6  
 Savoia Emanuele Filiberto; 14  
 Savoia, Emanuele Filiberto duca d'Aosta; 5  
 Sciasciamocca (Scarpetta Eduardo); 9  
 Sciorilli Eros; 36  
 Scipione Pietro; 6  
 Segni Antonio; 28  
 Semprini Alberto; 30  
 Serri Amelia; 30; 35  
 Serri Lina; 9; 29; 30; 33; 35; 36  
 Serri Tonino Lina; 36  
 Serri-De Angelis, Lina; 7  
 Serventi Luigi; 30  
 Siciliani Domenico; 6

Sirianni Giuseppe; 6  
Soldini Pier Angelo; 24  
Spirito Giuseppe; 24; 29; 30  
Sportelli Franco; 36  
Staffelli; 18  
Starace Carmine; 27  
Tagliaferri Ernesto; 29  
Taranto Nino; 30  
Thaon de Revel Paolo Emilio; 6; 14  
Thaon de Revel, Paolo; 27  
Thonin, Max; 6  
Tittoni Tommaso; 6  
Tonino Giuseppe; 8; 30  
Tonino Rodolfo; 35  
Tosti, V.; 14  
Totò; 30  
Trecciani Ernesto; 24  
Trepiedi, T.; 7  
Trevisani Giulio; 9  
Trevisani, Giulio; 5  
Valente Vincenzo; 11  
Valente, Nicola; 14  
Valente, V.; 14  
Valeri Franca; 24  
Valeri Valeria; 30  
Vanoni Ornella; 20  
Verdi Giuseppe; 8  
Viani Lorenzo; 29  
Villa Santa Nino; 6  
Villasanta, colonnello; 5  
Viviani, Luisella; 5  
Volpi Franco; 30  
Von Stroheim Erich; 30  
Zavattini Cesare; 24  
Zavattini, Cesare; 5  
Zucca, Enrico; 7

### **Indice dei nomi di luogo**

America; 8  
Argentina; 31; 32; 36  
Bologna; 31; 35  
Brianza.; 8  
Buenos Aires; 32  
Buenos Aires, Argentina; 5; 6  
Carugo; 8  
Francia; 8  
Giussano; 8  
Milano; 8; 24; 30; 32; 35  
Modena; 36  
Napoli; 9; 31  
Piedigrotta; 10  
Roma; 35  
San Felice sul Panaro; 36  
Torino; 8

Trieste; 14  
Viareggio; 5

### **Indice dei nomi di ente**

Accademia militare di fanteria e cavalleria; 27  
Aldo Palazzi editore; 6  
Antonio Vallardi Editore; 11  
Associazione Mutilati e Invalidi di guerra; 5; 28  
Associazione Nazionale Mutilati e Invalidi; 27; 28  
Biffi scala; 24  
Camera dei Deputati; 14  
Century Music It.; 36  
Columbia; 11  
Comando del 45° reggimento fanteria e cavalleria; 27  
Compagnia teatrale Rosea; 31  
Corriere della Sera; 28; 34  
Corriere di informazione; 33  
Corriere d'Informazione; 28; 34  
Corriere lombardo; 33  
Corriere Lombardo; 33; 34  
Corte d'appello del Tribunale di Milano; 28  
D'Anzi editore; 6  
Discoteca classica Telefunken; 11  
Domenica del Corriere; 32  
Edizioni Curcio; 33  
Edizioni musicali Dea; 6  
Ente Italiano per il diritto di autore; 6  
Fonit, Fonodisco italiano Trevisan; 6  
Galleria d'arte Cairola; 24  
Gazzetta ufficiale del Regno d'Italia; 28  
Genova, rivista del comune; 33  
GianGiacomo Feltrinelli Editore; 36  
Il Corriere della Sera; 36  
Il Corriere d'Informazione; 31; 32  
Il corriere d'informazione, quotidiano; 9  
Il Corriere d'Informazione, quotidiano; 31  
Il Corriere Lombardo; 32  
Il Corriere Mercantile; 31  
Il disco rivista fonografica; 11  
Il Gazzettino di Venezia; 34  
Il Gazzettino, quotidiano; 9  
Il Mattino; 31  
Il Mattino Illustrato; 35  
Il Messaggero, quotidiano.; 31  
Il Tempo; 32  
La Domenica del Corriere; 34; 35  
La sonda. Rivista internazionale mensile di arte, cultura, turismo, attualità; 33  
La voce del padrone; 11  
L'abate Taccarella, rivista; 31

L'Illustazione Italiana; 32  
Marino & C.; 35  
Mattino Illustrato, quotidiano; 31  
Milano Sera; 33  
Officine Grafiche Esperia; 6  
Olivetti; 35  
Omnibus; 32  
Presidenza del Consiglio dei Ministri; 28  
Radio El Mundo; 5; 6; 31; 32  
Regia Corte d'appello di Milano; 28  
Ricordi; 11  
Rinascita artistica. Rivista internazionale di  
letteratura e d'arte; 33  
Roma, quotidiano; 31  
Segretariato generale della Presidenza della  
Repubblica; 28  
Società Italiana Autori ed Editori; 36  
Società Italiana degli Autori ed Editori; 6  
Società Italiana di Fonotipia Milano; 14  
Società Italiana di Fonotipia,; 27  
Stella d'Italia. Rivista mensile illustrata degli  
italiani in Sud America; 33  
Teatro Mercadante di Napoli.; 9  
Teatro San Carlo di Napoli; 9  
Vallecchi editore; 24



## Indice generale

1. Corrispondenza, 1913 - 1966 .....	5
2. Manoscritti, ante 1900 - 1965 .....	8
3. Opere musicali, 1922 - 1947.....	11
4. Adattamenti cinematografici, 1954 - 1961.....	22
5. Quadri e mostre, 1950 - 1966.....	24
6. Certificati, 1932 - 1949 .....	26
7. Cause e ricorsi, 1925 - 1965.....	27
8. Fotografie, 1911 - 1985 .....	29
9. Rassegna stampa, 1920 - 1989.....	31